Erste Lieder · 3 Töne

So spielst du ʿArisna (Libanon, 1900) auf der Okarina



Aus dem Liederpaket Arabische Kinder- und Volkslieder.

ʿArisna (Libanon, 1900): Okarina-Noten mit Farben & Notennamen, Notenblatt, Grifftabellen und interaktives Üben mit Ton.

Es braucht 3 Töne: **D**, **Fis**, **G**.

Die Töne & der Rhythmus

G | Fis D Fis | Fis G G | Fis G | Fis D Fis | Fis G G | Fis G | Fis D
Fis | Fis G G | Fis G | Fis D Fis | Fis G G | Fis

Längere Blöcke sind längere Töne; ein senkrechter Strich markiert jeden Takt.

Notenblatt





Normale Notenschrift im Violinschlüssel, mit dem Notennamen unter jeder Note.

Die Töne als Buchstaben

```
G Fis D Fis Fis G G Fis G Fis D Fis Fis G G Fis
G Fis D Fis Fis G G Fis G Fis D Fis Fis G G Fis
```

Okarina-Griffe

D · tiefes D



Fis · Fis



G · G



Spieltipps für ʿArisna (Libanon, 1900)

- Setz jeden Ton sauber mit einem sanften Zungenstoß an (flüstere „tu“ oder „du“).
- Deck jedes Loch ganz ab, mit den weichen Polstern deiner Finger, nicht mit den Fingerspitzen.
- Die Tonhöhe der Okarina folgt deinem Atem: Sanfter blasen macht den Ton tiefer, stärker blasen höher.
- Die tiefen Töne brauchen den sanftesten Atem von allen. Wenn ein tiefer Ton wackelt oder quietscht, blas sanfter und prüf, ob die unteren Finger ihre Löcher ganz abdecken.
- Fis nutzt einen Gabelgriff: Achte darauf, dass die Löcher um das offene herum fest gedeckt bleiben.