Erste Lieder · 3 Töne

So spielst du Hek Mashq il-Zaʿrura (Libanon, 1900) auf der Okarina



Aus dem Liederpaket Arabische Kinder- und Volkslieder.

Hek Mashq il-Zaʿrura (Libanon, 1900): Okarina-Noten mit Farben & Notennamen, Notenblatt, Grifftabellen und interaktives Üben mit Ton.

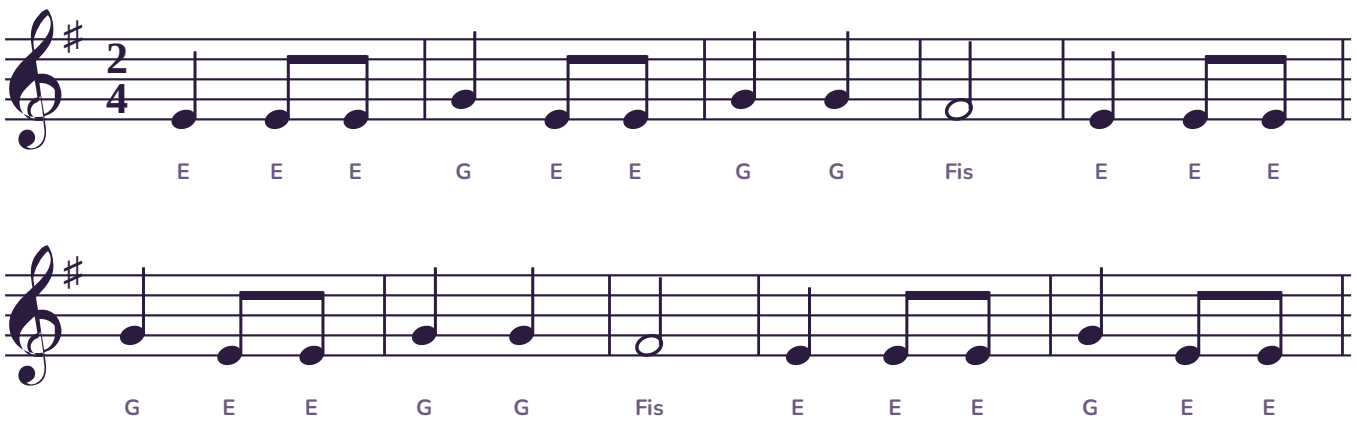
Es braucht 3 Töne: **E**, **Fis**, **G**.

Die Töne & der Rhythmus

E E E | G E E | G G | Fis | E E E | G E E | G G |
Fis | E E E | G E E | G G | Fis | E E E | G E E | G |
G | Fis |

Längere Blöcke sind längere Töne; ein senkrechter Strich markiert jeden Takt.

Notenblatt





Normale Notenschrift im Violinschlüssel, mit dem Notennamen unter jeder Note.

Die Töne als Buchstaben

E E E G E E G G Fis E E E G E E G G Fis E E
E G E E G G Fis E E E G E E G G Fis

Okarina-Griffe



Spieltipps für Hek Mashq il-Zaʿrura (Libanon, 1900)

- Setz jeden Ton sauber mit einem sanften Zungenstoß an (flüstere „tu“ oder „du“).
- Deck jedes Loch ganz ab, mit den weichen Polstern deiner Finger, nicht mit den Fingerspitzen.
- Die Tonhöhe der Okarina folgt deinem Atem: Sanfter blasen macht den Ton tiefer, stärker blasen höher.
- Die tiefen Töne brauchen den sanftesten Atem von allen. Wenn ein tiefer Ton wackelt oder quietscht, blas sanfter und prüf, ob die unteren Finger ihre Löcher ganz abdecken.
- Fis nutzt einen Gabelgriff: Achte darauf, dass die Löcher um das offene herum fest gedeckt bleiben.