Eine kleine Herausforderung · 7 Töne

So spielst du Mijana (Galiläa, 1900) auf der Okarina

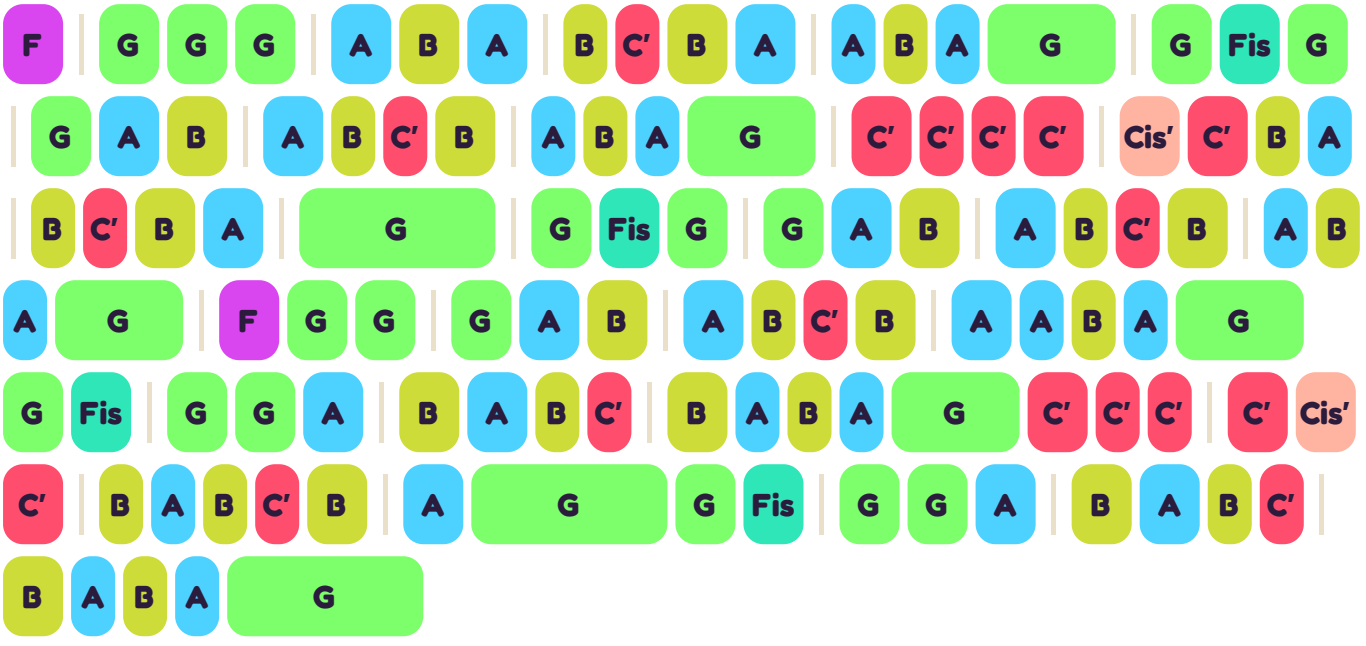


Aus dem Liederpaket Arabische Kinder- und Volkslieder.

Mijana (Galiläa, 1900): Okarina-Noten mit Farben & Notennamen, Notenblatt, Grifftabellen und interaktives Üben mit Ton.
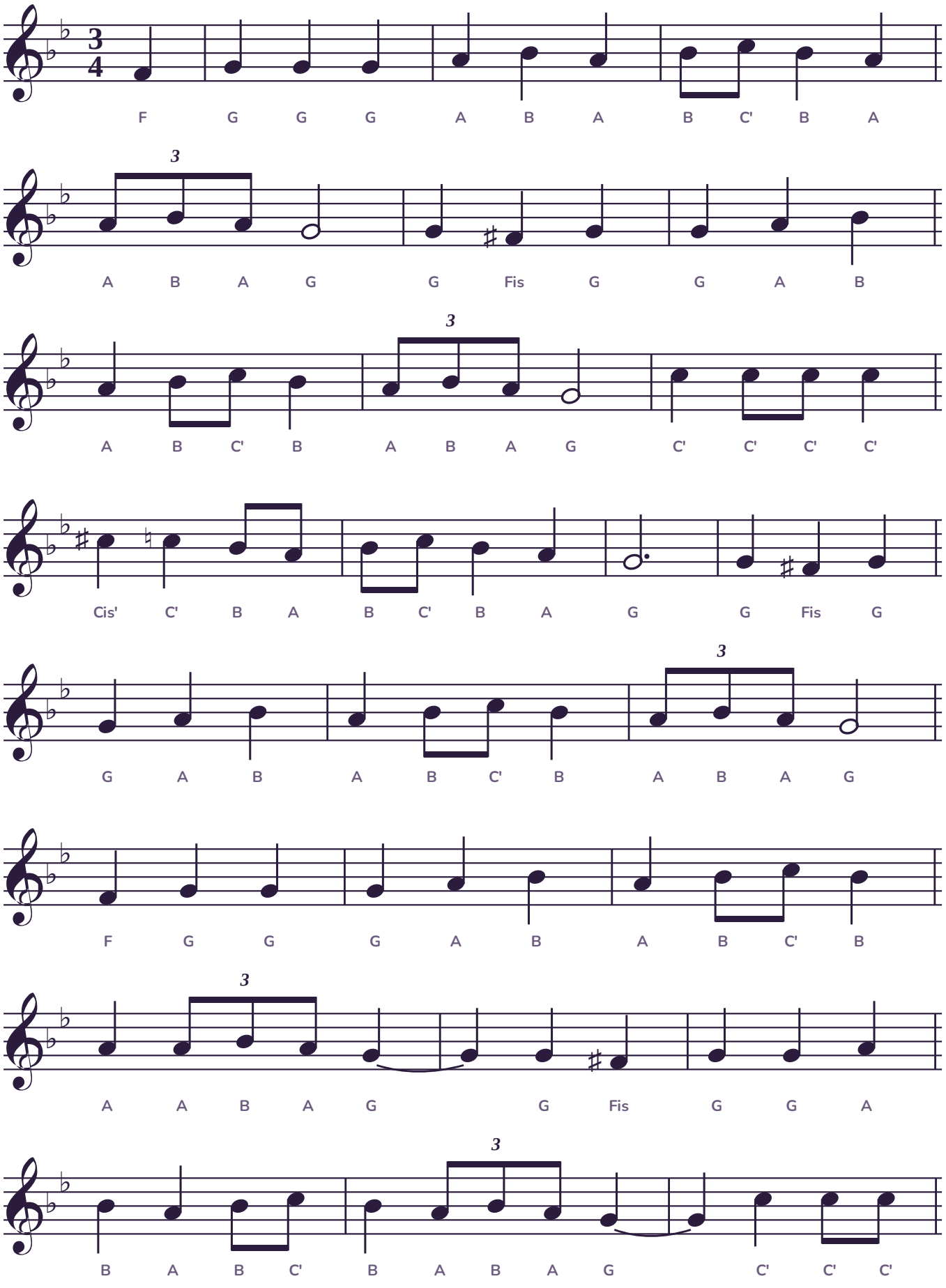
Es braucht 7 Töne: **F**, **Fis**, **G**, **A**, **B**, **C'**, **Cis'**.
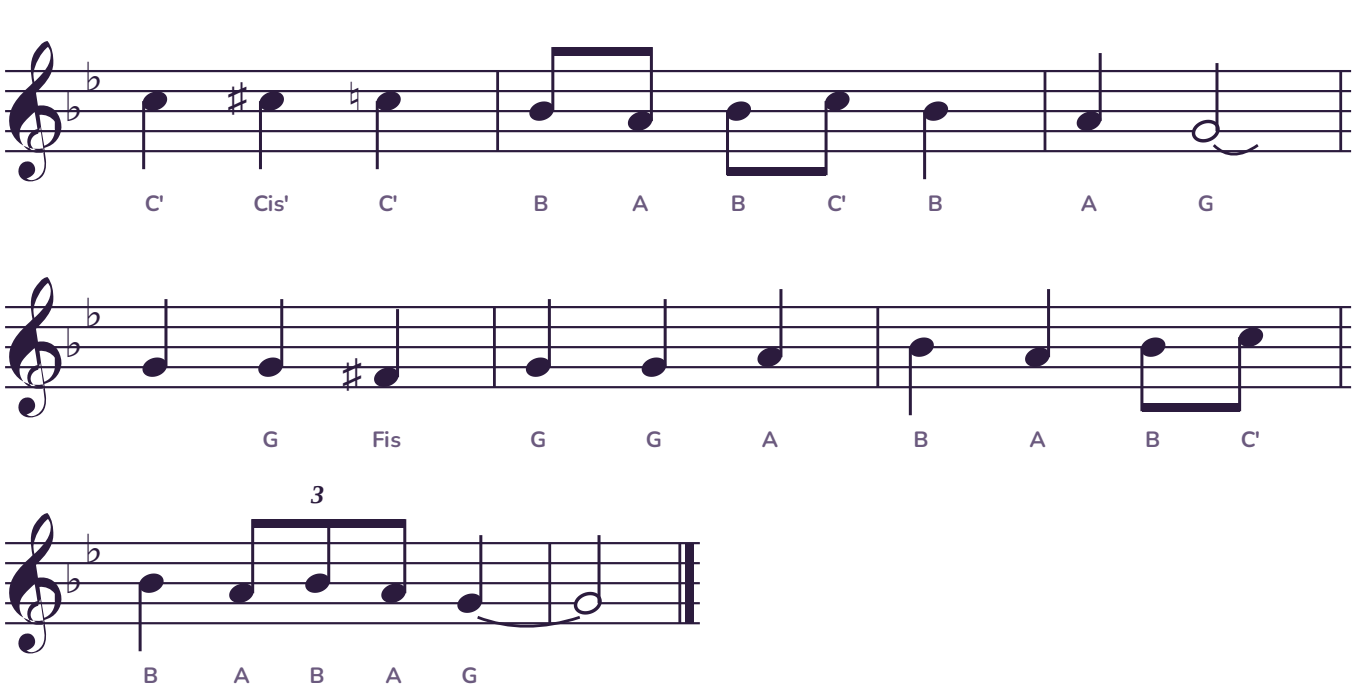
Die Töne & der Rhythmus



Längere Blöcke sind längere Töne; ein senkrechter Strich markiert jeden Takt.

Notenblatt


F G G G A B A B C' B A
3
A B A G G Fis G G A B
3
A B C' B A B A G C' C' C' C'
Cis' C' B A B C' B A G G Fis G
3
G A B A B C' B A B A G
F G G G A B A B C' B
3
A A B A G G Fis G G A
3
B A B C' B A B A G C' C' C'



Normale Notenschrift im Violinschlüssel, mit dem Notennamen unter jeder Note.

Die Töne als Buchstaben

F G G G A B A B C′ B A A B A G G Fis G G A B
A B C′ B A B A G C′ C′ C′ C′ Cis′ C′ B A B C′
B A G G Fis G G A B A B C′ B A B A G F G G G
A B A B C′ B A A B A G G Fis G G A B A B C′
B A B A G C′ C′ C′ C′ Cis′ C′ B A B C′ B A G G
Fis G G A B A B C′ B A B A G

Okarina-Griffe

F · F



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

Fis · Fis



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

G · G



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

A · A



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

B · B



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

C' · hohes C



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

Cis' · hohes Cis



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

Spieltipps für Mijana (Galiläa, 1900)

- Setz jeden Ton sauber mit einem sanften Zungenstoß an (flüstere „tu“ oder „du“).
- Deck jedes Loch ganz ab, mit den weichen Polstern deiner Finger, nicht mit den Fingerspitzen.
- Die Tonhöhe der Okarina folgt deinem Atem: Sanfter blasen macht den Ton tiefer, stärker blasen höher.
- Fis nutzt einen Gabelgriff: Achte darauf, dass die Löcher um das offene herum fest gedeckt bleiben.
- B nutzt einen Gabelgriff. Lass das offene Loch frei und blas mit ruhigem, entspanntem Atem.
- Das hohe Cis spielst du mit offenem linken Daumen (bei 12-Loch-Okarinas halb gedeckt). Balancier die Okarina sanft auf dem rechten Daumen und dem kleinen Finger.