Eine kleine Herausforderung · 6 Töne

So spielst du Samba Lelê auf der Okarina



Aus dem Liederpaket Kinder- und Volkslieder aus Brasilien.

Samba Lelê: Okarina-Noten mit Farben & Notennamen, Notenblatt, Grifftabellen und interaktives Üben mit Ton.

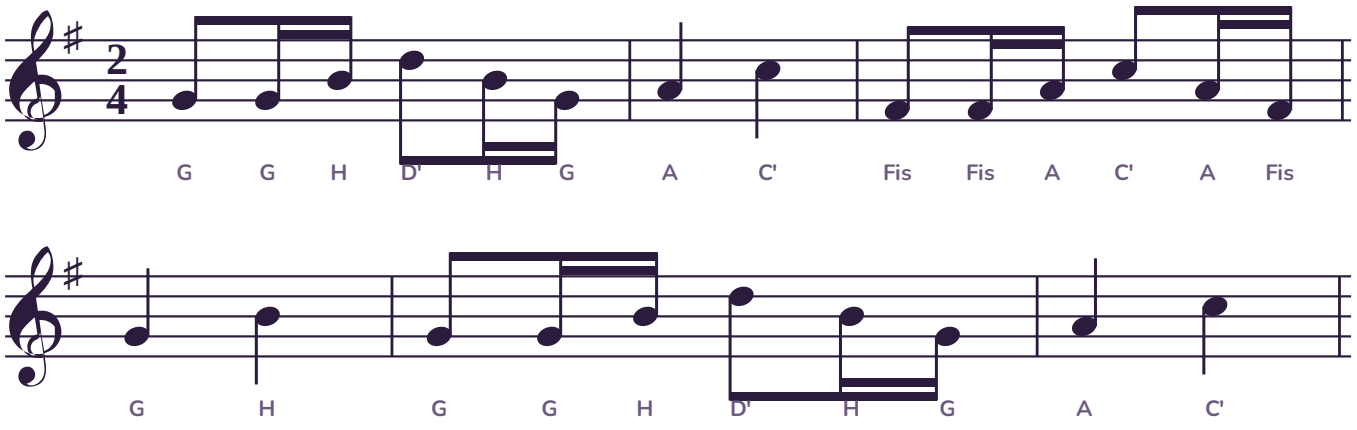
Es braucht 6 Töne: **Fis**, **G**, **A**, **H**, **C'**, **D'**.

Die Töne & der Rhythmus

G G H D' H G | A C' | Fis Fis A C' A Fis | G H | G G H D' H G |
A C' | Fis Fis A C' A Fis | G H | G H G H | A C' C' C' | Fis Fis A C' |
A Fis | G H H H | G H G H | A C' C' C' | Fis Fis A C' A Fis | G H H |
H |

Längere Blöcke sind längere Töne; ein senkrechter Strich markiert jeden Takt.

Notenblatt





Normale Notenschrift im Violinschlüssel, mit dem Notennamen unter jeder Note.

Die Töne als Buchstaben

G G H D´ H G A C´ Fis Fis A C´ A Fis G H G G H
D´ H G A C´ Fis Fis A C´ A Fis G H G H G H A
C´ C´ C´ Fis Fis A C´ A Fis G H H H G H G H A
C´ C´ C´ Fis Fis A C´ A Fis G H H H

Okarina-Griffe

Fis · Fis



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

G · G



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

A · A



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

H · H



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

C' · hohes C



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

D' · hohes D



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

Spieltipps für Samba Lelê

- Setz jeden Ton sauber mit einem sanften Zungenstoß an (flüstere „tu“ oder „du“).
- Deck jedes Loch ganz ab, mit den weichen Polstern deiner Finger, nicht mit den Fingerspitzen.
- Die Tonhöhe der Okarina folgt deinem Atem: Sanfter blasen macht den Ton tiefer, stärker blasen höher.
- Fis nutzt einen Gabelgriff: Achte darauf, dass die Löcher um das offene herum fest gedeckt bleiben.