Eine kleine Herausforderung · 8 Töne

# So spielst du Ding Dong Merrily on High auf der Okarina

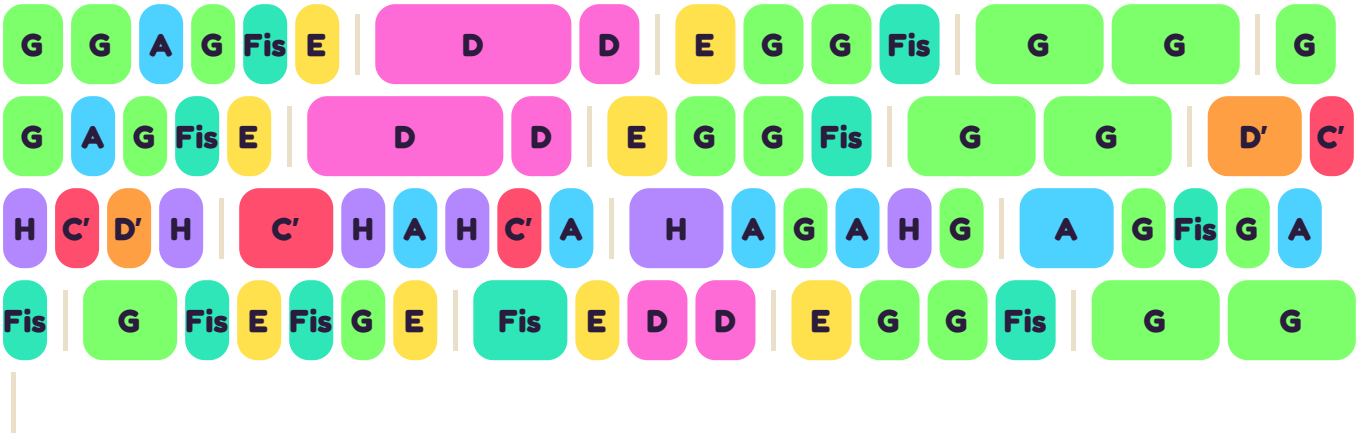


**Aus dem Liederpaket Weihnachtslieder.**

**Ding Dong Merrily on High: Okarina-Noten mit Farben & Notennamen**, Notenblatt, Grifftabellen und interaktives Üben mit Ton.

Es braucht 8 Töne: **D**, **E**, **Fis**, **G**, **A**, **H**, **C'**, **D'**.

## Die Töne & der Rhythmus




Längere Blöcke sind längere Töne; ein senkrechter Strich markiert jeden Takt.

## Notenblatt






Normale Notenschrift im Violinschlüssel, mit dem Notennamen unter jeder Note.

## Die Töne als Buchstaben

**G G A G Fis E D D E G G Fis G G G G A G Fis E**
**D D E G G Fis G G D´ C´ H C´ D´ H C´ H A H C´**
**A H A G A H G A G Fis G A Fis G Fis E Fis G E**
**Fis E D D E G G Fis G G**

## Okarina-Griffe

### D · tiefes D

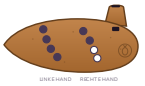



Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

### E · tiefes E

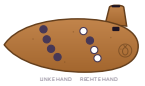



Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

### Fis · Fis

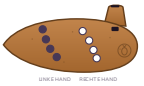



Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

### G · G

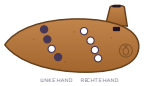



Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

### A · A

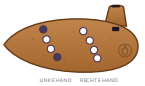



Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

### H · H

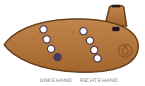



Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

### C' · hohes C

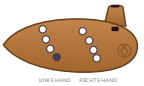



Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

### D' · hohes D




Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

## Spieltipps für Ding Dong Merrily on High

- Setz jeden Ton sauber mit einem sanften Zungenstoß an (flüstere „tu“ oder „du“).
- Deck jedes Loch ganz ab, mit den weichen Polstern deiner Finger, nicht mit den Fingerspitzen.
- Die Tonhöhe der Okarina folgt deinem Atem: Sanfter blasen macht den Ton tiefer, stärker blasen höher.
- Die tiefen Töne brauchen den sanftesten Atem von allen. Wenn ein tiefer Ton wackelt oder quietscht, blas sanfter und prüf, ob die unteren Finger ihre Löcher ganz abdecken.
- Fis nutzt einen Gabelgriff: Achte darauf, dass die Löcher um das offene herum fest gedeckt bleiben.