Leicht · 5 Töne

So spielst du Le bon roi Dagobert (Der gute König Dagobert) auf der Okarina



Aus dem Liederpaket Kinder- und Volkslieder aus Frankreich.

Le bon roi Dagobert (Der gute König Dagobert): Okarina-Noten mit Farben & Notennamen, Notenblatt, Grifftabellen und interaktives Üben mit Ton.

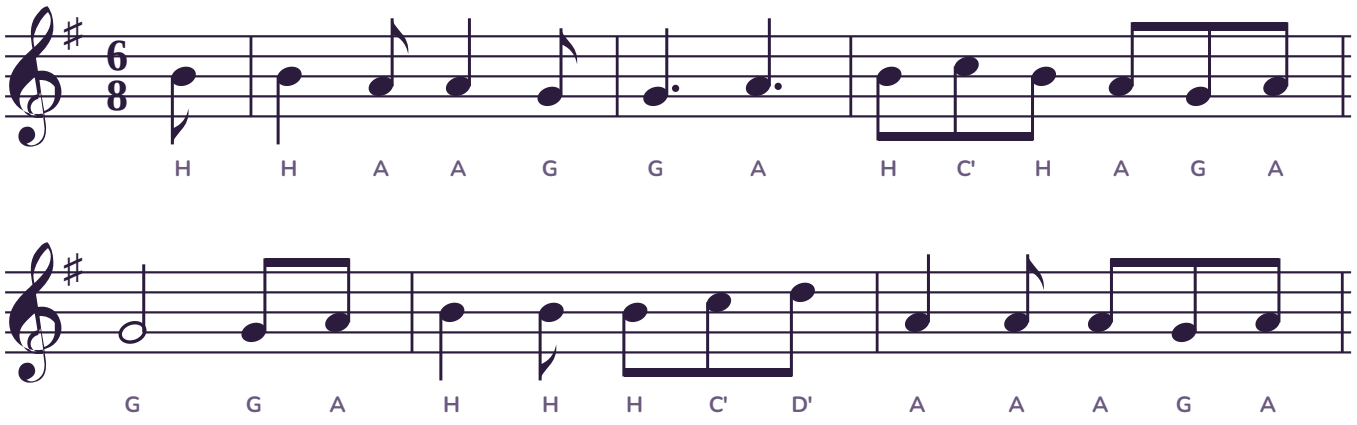
Es braucht 5 Töne: **G**, **A**, **H**, **C'**, **D'**.

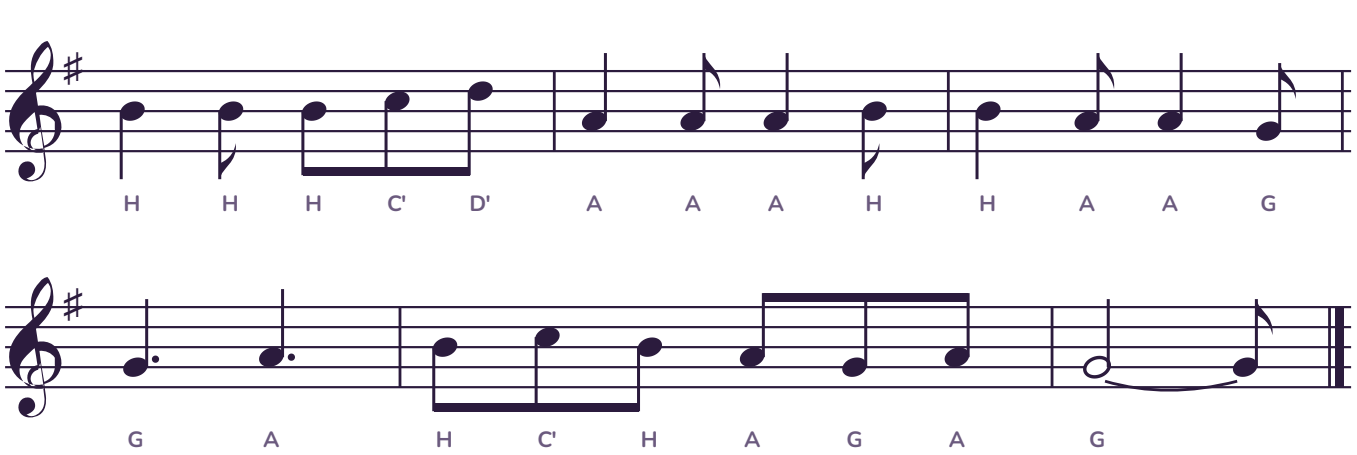
Die Töne & der Rhythmus

H | H A A G | G A | H C' H A G A | G | G A | H H H
C' D' | A A A G A | H H H C' D' | A A A H | H A A G
G A | H C' H A G A | G

Längere Blöcke sind längere Töne; ein senkrechter Strich markiert jeden Takt.

Notenblatt





Normale Notenschrift im Violinschlüssel, mit dem Notennamen unter jeder Note.

Die Töne als Buchstaben

H H A A G G A H C´ H A G A G G A H H H C´ D´
A A A G A H H H C´ D´ A A A H H A A G G A H
C´ H A G A G

Okarina-Griffe

G · G



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

A · A



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

H · H



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

C' · hohes C



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

D' · hohes D



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

Spieltipps für Le bon roi Dagobert (Der gute König Dagobert)

- Setz jeden Ton sauber mit einem sanften Zungenstoß an (flüstere „tu“ oder „du“).
- Deck jedes Loch ganz ab, mit den weichen Polstern deiner Finger, nicht mit den Fingerspitzen.

- Die Tonhöhe der Okarina folgt deinem Atem: Sanfter blasen macht den Ton tiefer, stärker blasen höher.