Eine kleine Herausforderung · 8 Töne

So spielst du Il pleut, il pleut, bergère (Es regnet, Schäferin) auf der Okarina

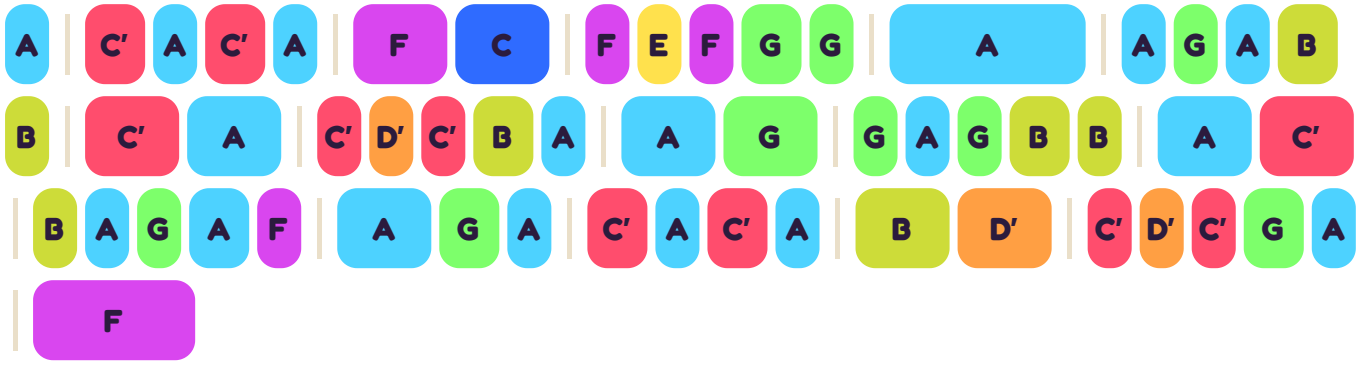


Aus dem Liederpaket Kinder- und Volkslieder aus Frankreich.

Il pleut, il pleut, bergère (Es regnet, Schäferin): Okarina-Noten mit Farben & Notennamen, Notenblatt, Grifftabellen und interaktives Üben mit Ton.

Es braucht 8 Töne: **C**, **E**, **F**, **G**, **A**, **B**, **C'**, **D'**.

Die Töne & der Rhythmus



Längere Blöcke sind längere Töne; ein senkrechter Strich markiert jeden Takt.

Notenblatt





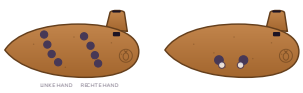
Normale Notenschrift im Violinschlüssel, mit dem Notennamen unter jeder Note.

Die Töne als Buchstaben

A C´ A C´ A F C F E F G G A A G A B B C´ A
C´ D´ C´ B A A G G A G B B A C´ B A G A F A
G A C´ A C´ A B D´ C´ D´ C´ G A F

Okarina-Griffe

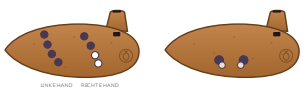
C · tiefes C



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

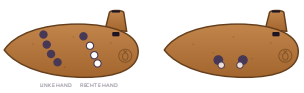
E · tiefes E



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

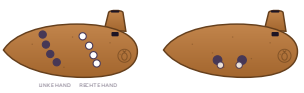
F · F



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

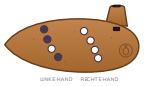
G · G



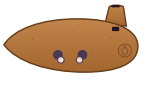
Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

A · A

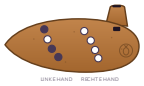


Vorne · Grifflöcher

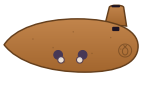


Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

B · B

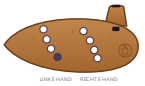


Vorne · Grifflöcher

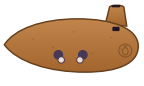


Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

C' · hohes C

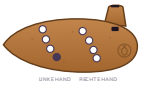


Vorne · Grifflöcher

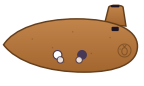


Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

D' · hohes D



Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

Spieltipps für Il pleut, il pleut, bergère (Es regnet, Schäferin)

- Setz jeden Ton sauber mit einem sanften Zungenstoß an (flüstere „tu“ oder „du“).
- Deck jedes Loch ganz ab, mit den weichen Polstern deiner Finger, nicht mit den Fingerspitzen.
- Die Tonhöhe der Okarina folgt deinem Atem: Sanfter blasen macht den Ton tiefer, stärker blasen höher.
- Die tiefen Töne brauchen den sanftesten Atem von allen. Wenn ein tiefer Ton wackelt oder quietscht, blas sanfter und prüf, ob die unteren Finger ihre Löcher ganz abdecken.
- B nutzt einen Gabelgriff. Lass das offene Loch frei und blas mit ruhigem, entspanntem Atem.