Eine kleine Herausforderung · 7 Töne

So spielst du Sur le pont d'Avignon (Auf der Brücke von Avignon) auf der Okarina



Ein kostenloses Lied aus dem Liederpaket Kinder- und Volkslieder aus Frankreich.

Sur le pont d'Avignon (Auf der Brücke von Avignon): Okarina-Noten mit Farben & Notennamen, Notenblatt, Grifftabellen und interaktives Üben mit Ton.
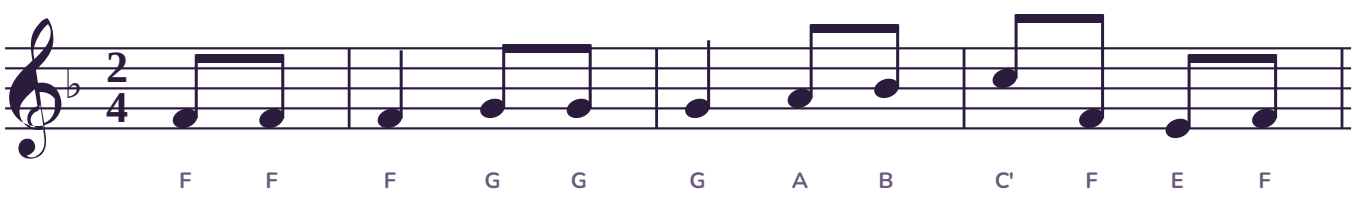
Es braucht 7 Töne: **C**, **E**, **F**, **G**, **A**, **B**, **C'**.
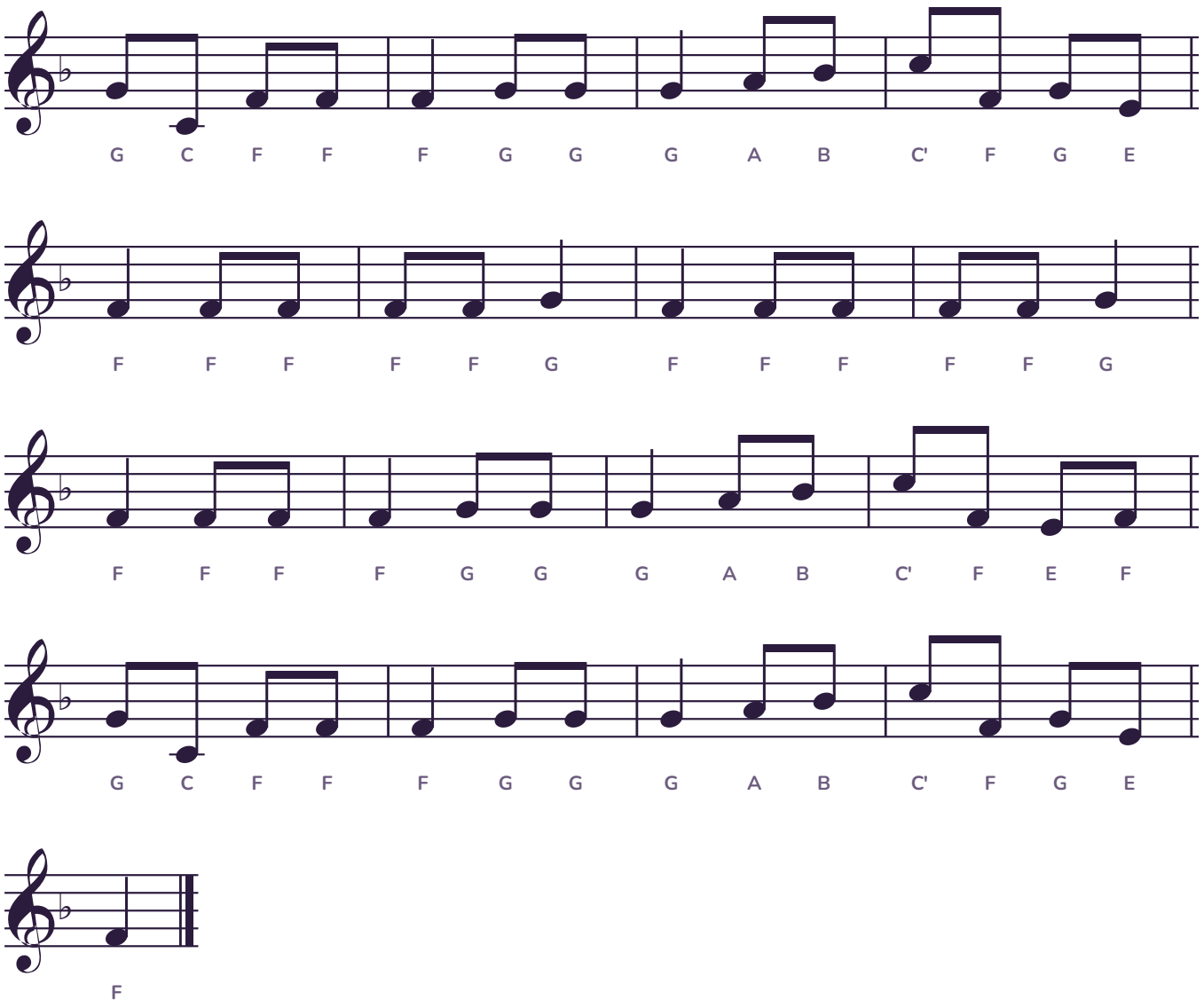
Die Töne & der Rhythmus

F F | F G G | G A B | C' F E F | G C F F | F G G | G A
B | C' F G E | F F F | F F G | F F F | F F G | F F F
F G G | G A B | C' F E F | G C F F | F G G | G A B | C'
F G E | F

Längere Blöcke sind längere Töne; ein senkrechter Strich markiert jeden Takt.

Notenblatt





Normale Notenschrift im Violinschlüssel, mit dem Notennamen unter jeder Note.

Die Töne als Buchstaben

F F F G G G A B C´ F E F G C F F F G G G A B
C´ F G E F F F F F G F F F F F G F F F F G G
G A B C´ F E F G C F F F G G G A B C´ F G E
F

Okarina-Griffe

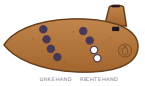
C · tiefes C



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

E · tiefes E

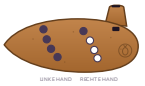


Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

F · F

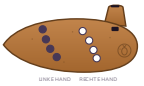


Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

G · G

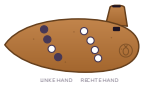


Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

A · A

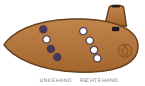


Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

B · B

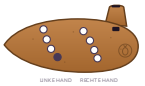


Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

C' · hohes C



Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

Spieltipps für Sur le pont d'Avignon (Auf der Brücke von Avignon)

- Setz jeden Ton sauber mit einem sanften Zungenstoß an (flüstere „tu“ oder „du“).
- Deck jedes Loch ganz ab, mit den weichen Polstern deiner Finger, nicht mit den Fingerspitzen.
- Die Tonhöhe der Okarina folgt deinem Atem: Sanfter blasen macht den Ton tiefer, stärker blasen höher.
- Die tiefen Töne brauchen den sanftesten Atem von allen. Wenn ein tiefer Ton wackelt oder quietscht, blas sanfter und prüf, ob die unteren Finger ihre Löcher ganz abdecken.
- B nutzt einen Gabelgriff. Lass das offene Loch frei und blas mit ruhigem, entspanntem Atem.