Erste Lieder · 3 Töne

So spielst du Cha-Komba, Komba auf der Okarina



Ein kostenloses Lied aus dem Liederpaket Kinder- und Volkslieder aus Mosambik.

Cha-Komba, Komba: Okarina-Noten mit Farben & Notennamen, Notenblatt, Grifftabellen und interaktives Üben mit Ton.

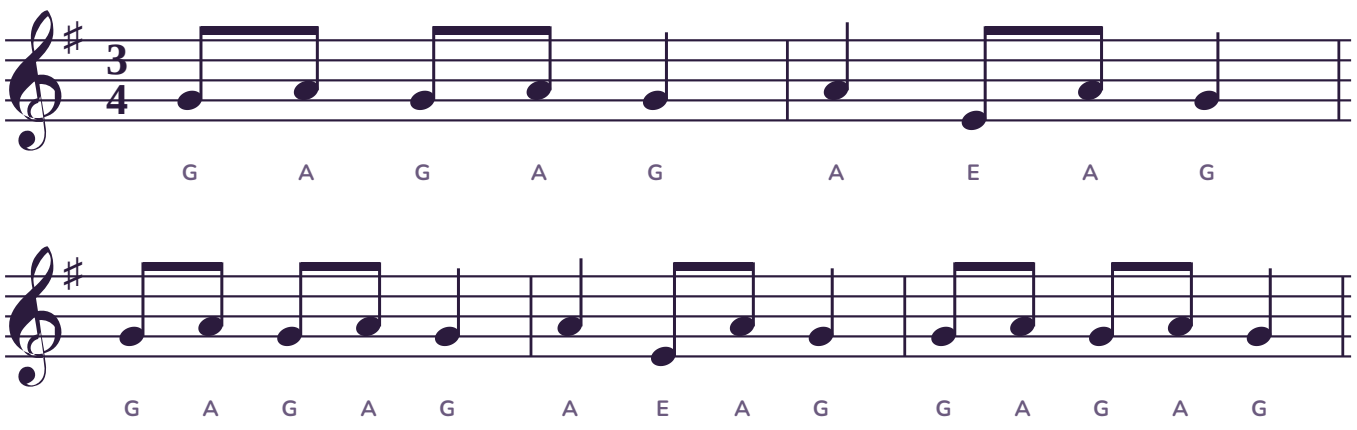
Es braucht 3 Töne: **E**, **G**, **A**.

Die Töne & der Rhythmus

G A G A G | A E A G | G A G A G | A E A G | G A G A
G | A E A G | G A G A G | A E A G | G A G A G | A E
A G | G A G A G | A E A G | G A G A G | A E A G | G
A G A G | A E A G |

Längere Blöcke sind längere Töne; ein senkrechter Strich markiert jeden Takt.

Notenblatt





Normale Notenschrift im Violinschlüssel, mit dem Notennamen unter jeder Note.

Die Töne als Buchstaben

G A G A G A E A G G A G A G A E A G G A G A
G A E A G G A G A G A E A G G A G A G A E A
G G A G A G A E A G G A G A G A E A G G A G
A G A E A G

Okarina-Griffe

E · tiefes E



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

G · G



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

A · A



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

Spieltipps für Cha-Komba, Komba

- Setz jeden Ton sauber mit einem sanften Zungenstoß an (flüstere „tu“ oder „du“).
- Deck jedes Loch ganz ab, mit den weichen Polstern deiner Finger, nicht mit den Fingerspitzen.
- Die Tonhöhe der Okarina folgt deinem Atem: Sanfter blasen macht den Ton tiefer, stärker blasen höher.
- Die tiefen Töne brauchen den sanftesten Atem von allen. Wenn ein tiefer Ton wackelt oder quietscht, blas sanfter und prüf, ob die unteren Finger ihre Löcher ganz abdecken.