Eine kleine Herausforderung · 8 Töne

So spielst du Thula Baba auf der Okarina



Ein kostenloses Lied aus dem Liederpaket Kinder- und Volkslieder aus Südafrika.

Thula Baba: Okarina-Noten mit Farben & Notennamen, Notenblatt, Grifftabellen und interaktives Üben mit Ton.

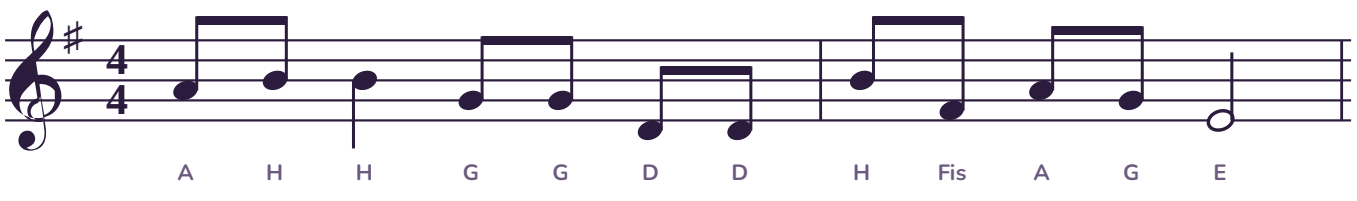
Es braucht 8 Töne: **D**, **E**, **Fis**, **G**, **A**, **H**, **C'**, **D'**.
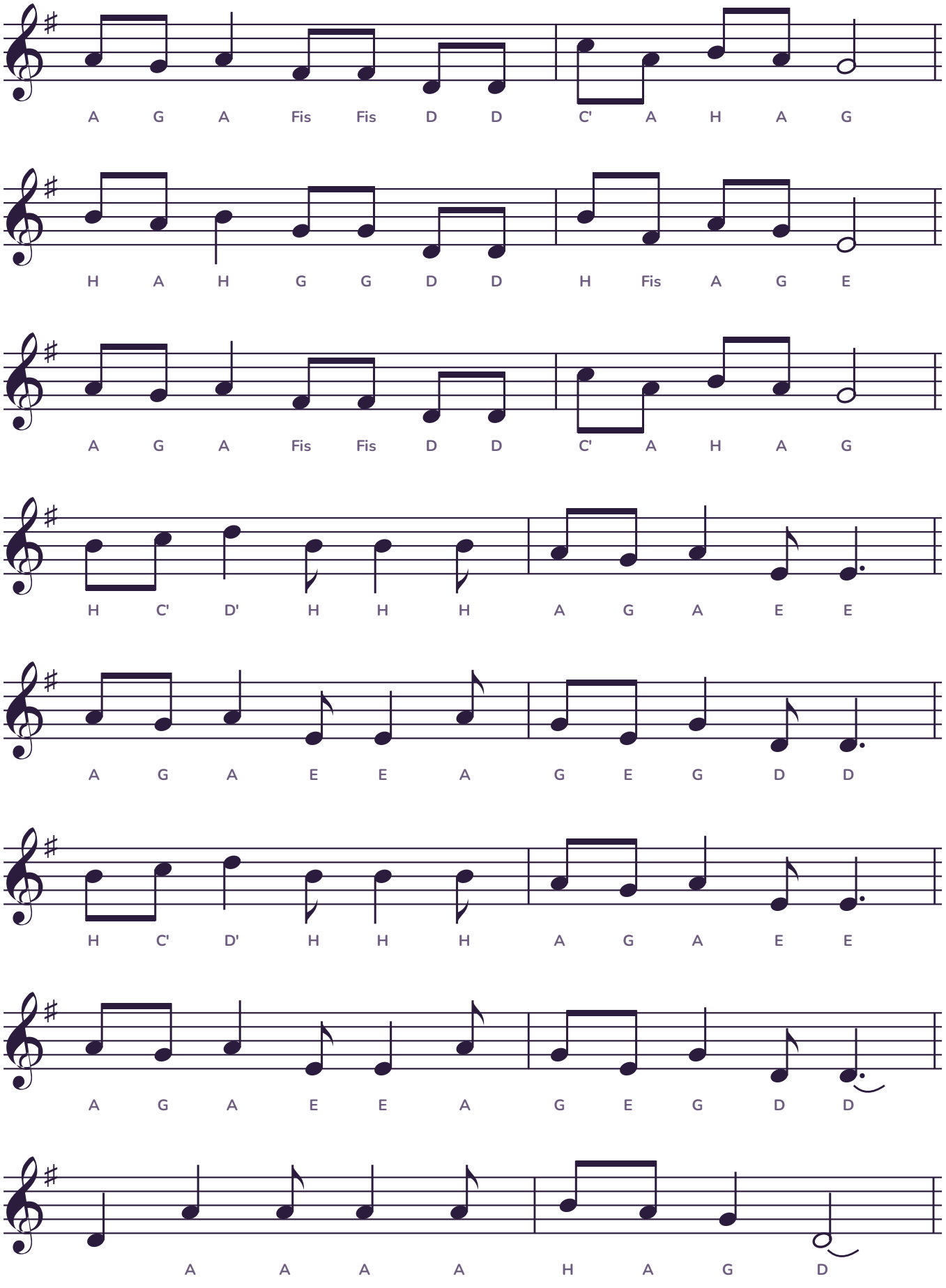
Die Töne & der Rhythmus
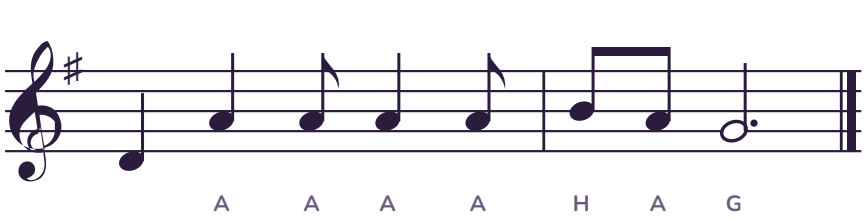
A H H G G D D | H Fis A G E | A G A Fis Fis D D | C' A H
A G | H A H G G D D | H Fis A G E | A G A Fis Fis D
D | C' A H A G | H C' D' H H H | A G A E E | A G A
E E A | G E G D D | H C' D' H H H | A G A E E | A
G A E E A | G E G D D | A A A A | H A G D
A A A A | H A G |

Längere Blöcke sind längere Töne; ein senkrechter Strich markiert jeden Takt.

Notenblatt




A G A Fis Fis D D C' A H A G
H A H G G D D H Fis A G E
A G A Fis Fis D D C' A H A G
H C' D' H H H A G A E E
A G A E E A G E G D D
H C' D' H H H A G A E E
A G A E E A G E G D D
A A A A H A G D



Normale Notenschrift im Violinschlüssel, mit dem Notennamen unter jeder Note.

Die Töne als Buchstaben

A H H G G D D H Fis A G E A G A Fis Fis D D
C´ A H A G H A H G G D D H Fis A G E A G A
Fis Fis D D C´ A H A G H C´ D´ H H H A G A E
E A G A E E A G E G D D H C´ D´ H H H A G A
E E A G A E E A G E G D D A A A A H A G D A
A A A H A G

Okarina-Griffe

D · tiefes D



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

E · tiefes E



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

Fis · Fis



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

G · G



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

A · A



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

H · H



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

C' · hohes C



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

D' · hohes D



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

Spieltipps für Thula Baba

- Setz jeden Ton sauber mit einem sanften Zungenstoß an (flüstere „tu“ oder „du“).
- Deck jedes Loch ganz ab, mit den weichen Polstern deiner Finger, nicht mit den Fingerspitzen.

- Die Tonhöhe der Okarina folgt deinem Atem: Sanfter blasen macht den Ton tiefer, stärker blasen höher.
- Die tiefen Töne brauchen den sanftesten Atem von allen. Wenn ein tiefer Ton wackelt oder quietscht, blas sanfter und prüf, ob die unteren Finger ihre Löcher ganz abdecken.
- Fis nutzt einen Gabelgriff: Achte darauf, dass die Löcher um das offene herum fest gedeckt bleiben.