Eine kleine Herausforderung · 7 Töne

So spielst du Arroz con leche (Milchreis) auf der Okarina



Aus dem Liederpaket Kinder- und Volkslieder auf Spanisch.

Arroz con leche (Milchreis): Okarina-Noten mit Farben & Notennamen, Notenblatt, Grifftabellen und interaktives Üben mit Ton.

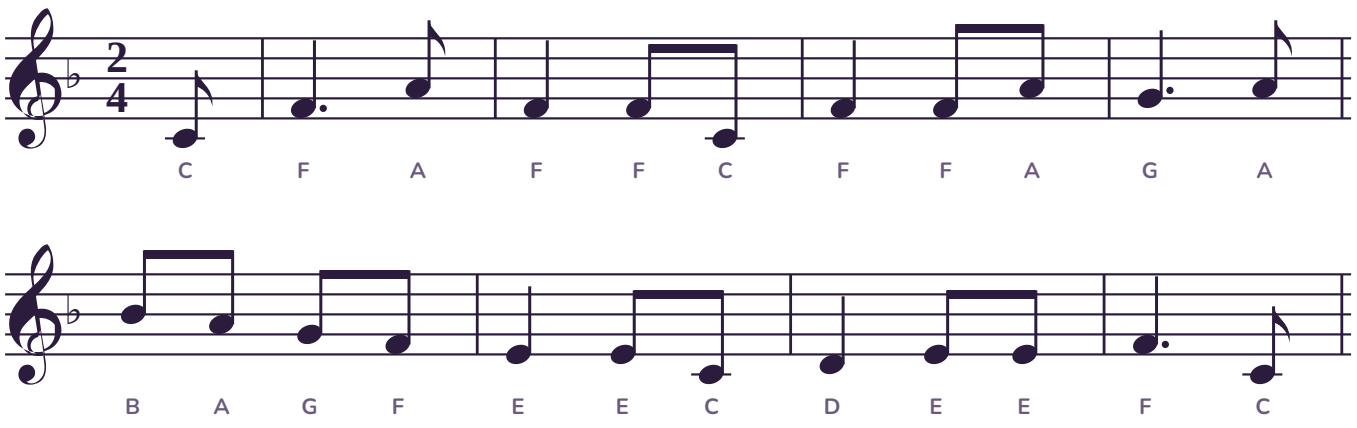
Es braucht 7 Töne: **C**, **D**, **E**, **F**, **G**, **A**, **B**.

Die Töne & der Rhythmus

C | F A | F F C | F F A | G A | B A G F | E E C | D
E E | F C | F A | F F C | F F A | G A | B A G F
E E C | D E E | F C | F A | F C | F A | G A | B
A | G G C | D E | F

Längere Blöcke sind längere Töne; ein senkrechter Strich markiert jeden Takt.

Notenblatt





Normale Notenschrift im Violinschlüssel, mit dem Notennamen unter jeder Note.

Die Töne als Buchstaben

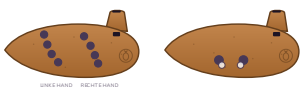
C F A F F C F F A G A B A G F E E C D E E F

C F A F F C F F A G A B A G F E E C D E E F

C F A F C F A G A B A G G C D E F

Okarina-Griffe

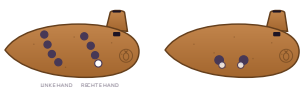
C · tiefes C



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

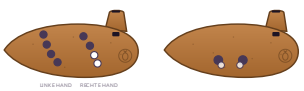
D · tiefes D



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

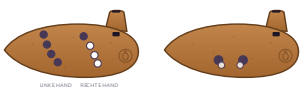
E · tiefes E



Vorne · Grifflöcher

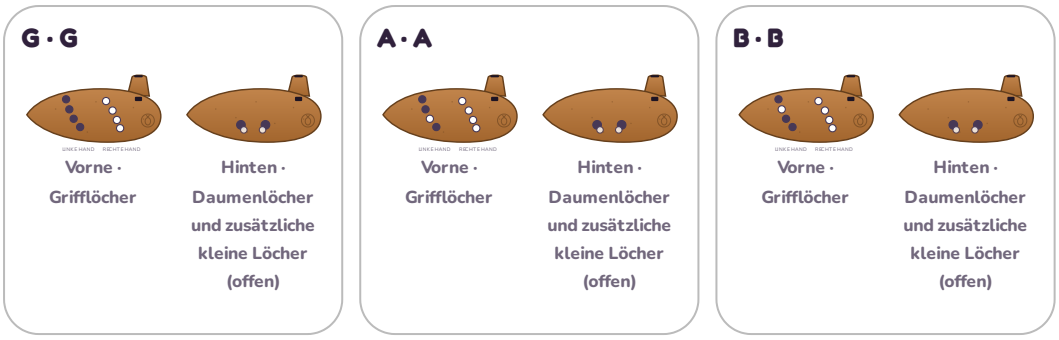
Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

F · F



Vorne · Grifflöcher

Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)



Spieltipps für Arroz con leche (Milchreis)

- Setz jeden Ton sauber mit einem sanften Zungenstoß an (flüstere „tu“ oder „du“).
- Deck jedes Loch ganz ab, mit den weichen Polstern deiner Finger, nicht mit den Fingerspitzen.
- Die Tonhöhe der Okarina folgt deinem Atem: Sanfter blasen macht den Ton tiefer, stärker blasen höher.
- Die tiefen Töne brauchen den sanftesten Atem von allen. Wenn ein tiefer Ton wackelt oder quietscht, blas sanfter und prüf, ob die unteren Finger ihre Löcher ganz abdecken.
- B nutzt einen Gabelgriff. Lass das offene Loch frei und blas mit ruhigem, entspanntem Atem.