Eine kleine Herausforderung · 6 Töne

# So spielst du Tengo una muñeca (Ich hab eine Puppe) auf der Okarina



**Aus dem Liederpaket Kinder- und Volkslieder auf Spanisch.**

**Tengo una muñeca (Ich hab eine Puppe): Okarina-Noten mit Farben & Notennamen**, Notenblatt, Grifftabellen und interaktives Üben mit Ton.

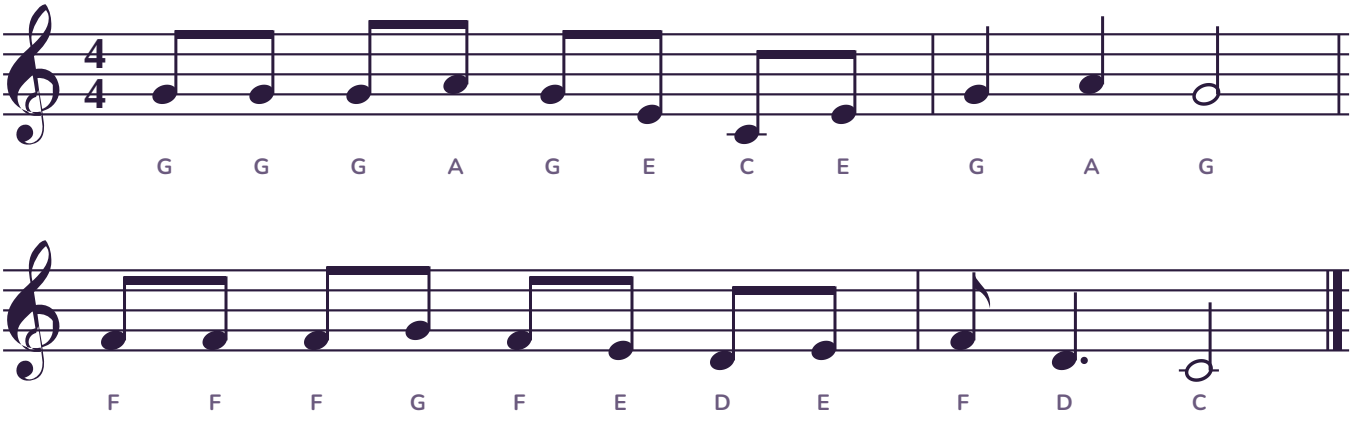
Es braucht 6 Töne: **C**, **D**, **E**, **F**, **G**, **A**.

## Die Töne & der Rhythmus




Längere Blöcke sind längere Töne; ein senkrechter Strich markiert jeden Takt.

## Notenblatt



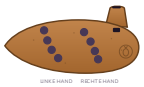

Normale Notenschrift im Violinschlüssel, mit dem Notennamen unter jeder Note.

## Die Töne als Buchstaben

G G G A G E C E G A G F F F G F E D E F D C

## Okarina-Griffe

### C · tiefes C

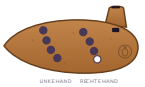



Vorne · Grifflöcher

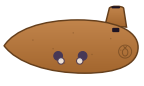


Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

### D · tiefes D

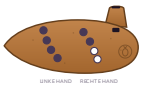



Vorne · Grifflöcher

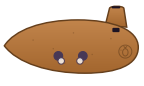


Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

### E · tiefes E

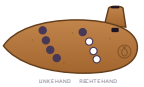



Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

### F · F

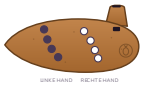



Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

### G · G

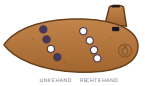



Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

### A · A




Vorne · Grifflöcher



Hinten · Daumenlöcher und zusätzliche kleine Löcher (offen)

## Spieltipps für Tengo una muñeca (Ich hab eine Puppe)

- Setz jeden Ton sauber mit einem sanften Zungenstoß an (flüstere „tu“ oder „du“).
- Deck jedes Loch ganz ab, mit den weichen Polstern deiner Finger, nicht mit den Fingerspitzen.
- Die Tonhöhe der Okarina folgt deinem Atem: Sanfter blasen macht den Ton tiefer, stärker blasen höher.
- Die tiefen Töne brauchen den sanftesten Atem von allen. Wenn ein tiefer Ton wackelt oder quietscht, blas sanfter und prüf, ob die unteren Finger ihre Löcher ganz abdecken.