



Un pequeño reto · 7 notas

Cómo tocar Fray Santiago (Martinillo) con la ocarina

Las notas de Fray Santiago (Martinillo) para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

El canon francés para despertar al hermano Jacques ("Martinillo"). Sube hasta el Mi agudo, que pide un buen apoyo del aire. Usa 7 notas: [Re](#), [Sol](#), [La](#), [Si](#), [Do'](#), [Re'](#), [Mi'](#).

Las notas y el ritmo



Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura



Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Sol La Si Sol Sol La Si Sol Si Do' Re' Si Do'
Re' Re' Mi' Re' Do' Si Sol Re' Mi' Re' Do' Si Sol
Sol Re Sol Sol Re Sol

Digitaciones para ocarina

Re · Re grave



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Sol · Sol



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

La · La



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Si · Si



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Do' · Do agudo



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Re' · Re agudo



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Mi' · Mi agudo



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Consejos para tocar Fray Santiago (Martinillo)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- Las notas más agudas piden un soplo firme y concentrado. Sube un poco el aire y mantén la ocarina recta para que la corriente de aire se divida limpia.