



Un pequeño reto · 8 notas

Cómo tocar Cumpleaños feliz con la ocarina

Las notas de Cumpleaños feliz para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

La canción de celebración universal. Va del Re grave al Re agudo y pone a trabajar todas tus digitaciones.

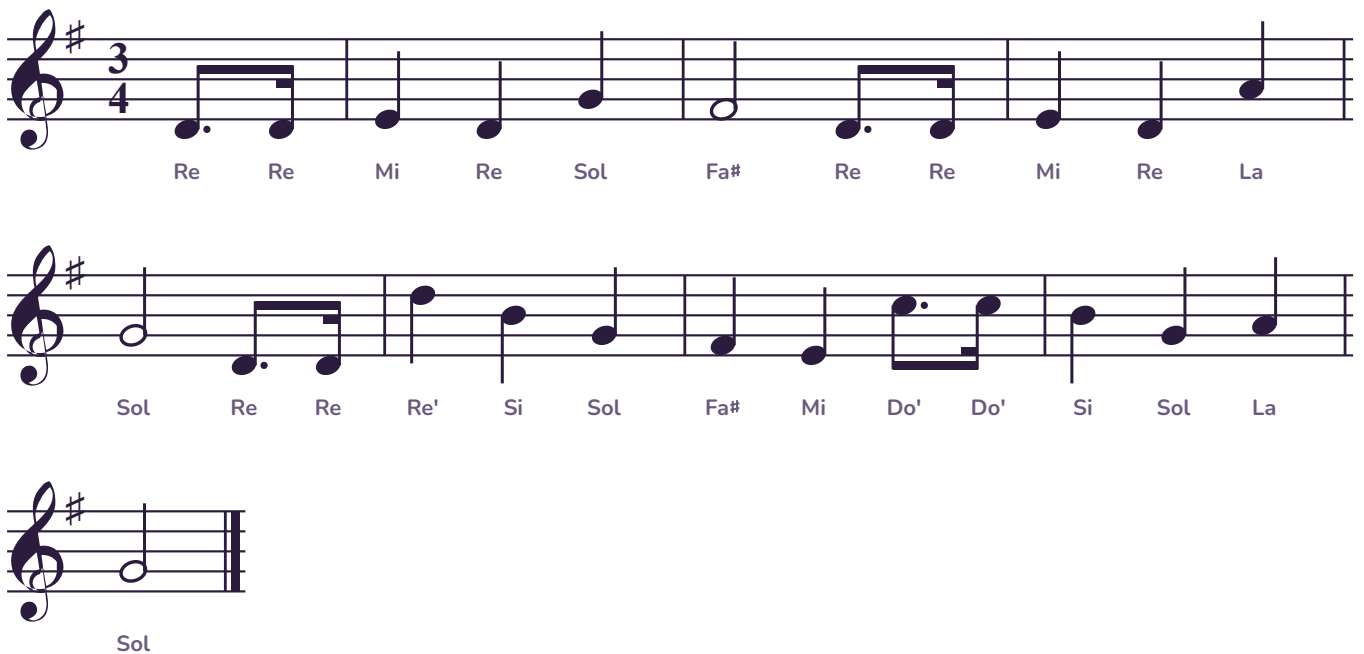
Usa 8 notas: [Re](#), [Mi](#), [Fa#](#), [Sol](#), [La](#), [Si](#), [Do'](#), [Re'](#).

Las notas y el ritmo



Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura



Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Re Re Mi Re Sol Fa# Re Re Mi Re La Sol Re Re Re'
Si Sol Fa# Mi Do' Do' Si Sol La Sol

Digitaciones para ocarina

Re · Re grave



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Mi · Mi grave



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Fa# · Fa#



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Sol · Sol



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

La · La



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Si · Si



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Do' · Do agudo



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Re' · Re agudo



De frente ·
agujeros de los
dedos

Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Consejos para tocar Cumpleaños feliz

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- El Fa# usa una digitación cruzada: comprueba que los agujeros alrededor del abierto siguen bien tapados.