



Un pequeño reto · 8 notas

Cómo tocar Al mundo paz (Joy to the World) con la ocarina

Las notas de Al mundo paz (Joy to the World) para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

El villancico festivo que arregló Lowell Mason en 1839. Baja desde el Re agudo pasando por el Do# agudo, y pide una digitación precisa. Usa 8 notas: [Re](#), [Mi](#), [Fa#](#), [Sol](#), [La](#), [Si](#), [Do#'](#), [Re'](#).

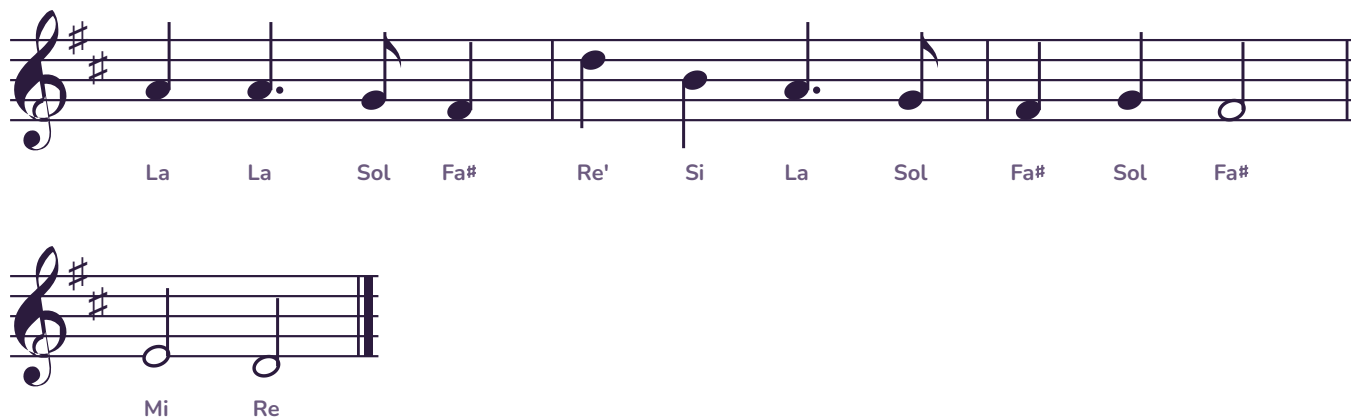
Las notas y el ritmo

Re' Do#' Si | La Sol | Fa# Mi | Re La |
Si Si | Do#' Do#' | Re' | Re' Re' Do#' Si | La
La Sol Fa# | Re' Si La Sol | Fa# Sol Fa# | Mi Re |

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura

Re' Do#' Si La Sol Fa# Mi Re La
Si Si Do#' Do#' Re' Re' Re' Do#' Si



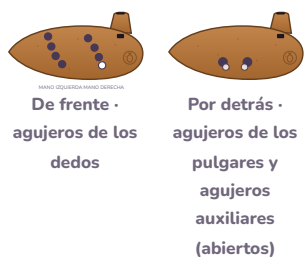
Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

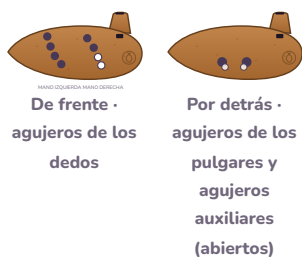
Re' Do# Si La Sol Fa# Mi Re La Si Si Do# Do#
 Re' Re' Re' Do# Si La La Sol Fa# Re' Si La Sol
 Fa# Sol Fa# Mi Re

Digitaciones para ocarina

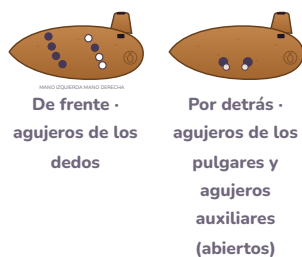
Re · Re grave



Mi · Mi grave



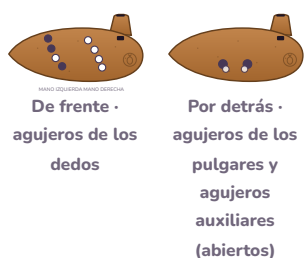
Fa# · Fa#



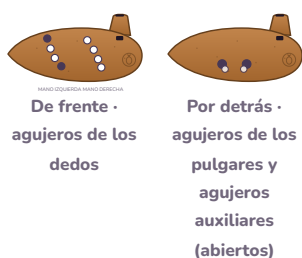
Sol · Sol



La · La



Si · Si



Do# · Do# agudo



Re' · Re agudo



Consejos para tocar Al mundo paz (Joy to the World)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").

- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- El Fa# usa una digitación cruzada: comprueba que los agujeros alrededor del abierto siguen bien tapados.
- El Do# agudo se toca con el pulgar izquierdo abierto (o medio tapado en las ocarinas de 12 agujeros). Equilibra la ocarina con suavidad sobre el pulgar y el meñique derechos.