



Fáciles · 4 notas

Cómo tocar María tenía un corderito con la ocarina

Las notas de María tenía un corderito para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

La canción infantil estadounidense de la década de 1830 sobre María y su corderito. A las tres primeras notas les añade una aguda. Usa 4 notas: [Sol](#), [La](#), [Si](#), [Re'](#).

Las notas y el ritmo



Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura



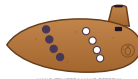
Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Si La Sol La Si Si Si La La La Si Re' Re' Si La
Sol La Si Si Si Si La La Si La Sol

Digitaciones para ocarina

Sol · Sol

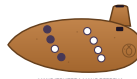


De frente ·
agujeros de los
dedos

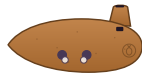


Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

La · La

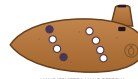


De frente ·
agujeros de los
dedos

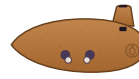


Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Si · Si

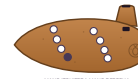


De frente ·
agujeros de los
dedos

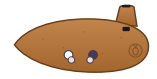


Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Re' · Re agudo



De frente ·
agujeros de los
dedos



Por detrás ·
agujeros de los
pulgares y
agujeros
auxiliares
(abiertos)

Consejos para tocar María tenía un corderito

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.