Un pequeño reto · 6 notas

# Cómo tocar Mawwal (Líbano, 1900) con la ocarina



**Una canción gratis del paquete Canciones infantiles y populares árabes.**

**Las notas de Mawwal (Líbano, 1900) para ocarina, en colores**, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

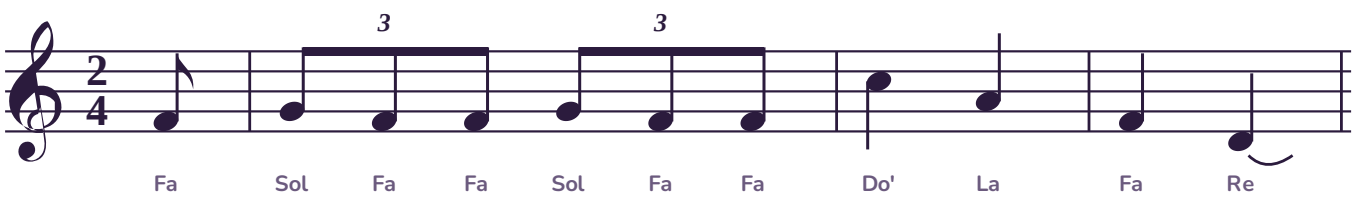
Usa 6 notas: **Re**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Do'**.
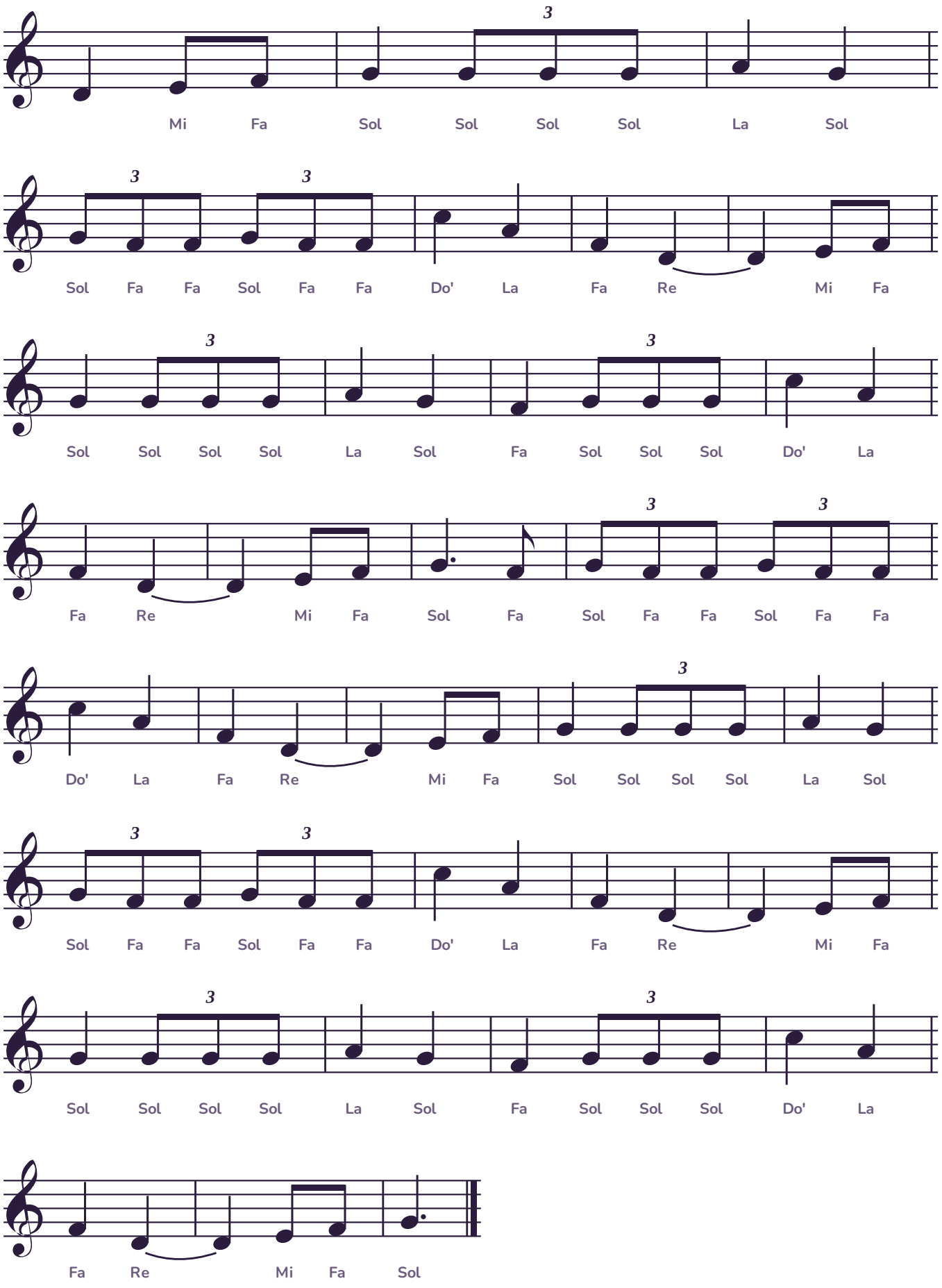
## Las notas y el ritmo

Fa Sol Fa Fa Sol Fa Fa Do' La Fa Re Mi Fa Sol Sol Sol Sol La Sol
Sol Fa Fa Sol Fa Fa Do' La Fa Re Mi Fa Sol Sol Sol Sol La Sol Fa
Sol Sol Sol Do' La Fa Re Mi Fa Sol Fa Sol Fa Fa Sol Fa Fa Do' La
Fa Re Mi Fa Sol Sol Sol Sol La Sol Sol Fa Fa Sol Fa Fa Do' La Fa
Re Mi Fa Sol Sol Sol Sol La Sol Fa Sol Sol Sol Do' La Fa Re Mi
Fa Sol

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

## Partitura






Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

## Las notas por su nombre

Fa Sol Fa Fa Sol Fa Fa Do´ La Fa Re Mi Fa Sol
Sol Sol Sol La Sol Sol Fa Fa Sol Fa Fa Do´ La Fa
Re Mi Fa Sol Sol Sol Sol La Sol Fa Sol Sol Sol
Do´ La Fa Re Mi Fa Sol Fa Sol Fa Fa Sol Fa Fa
Do´ La Fa Re Mi Fa Sol Sol Sol Sol La Sol Sol Fa
Fa Sol Fa Fa Do´ La Fa Re Mi Fa Sol Sol Sol Sol
La Sol Fa Sol Sol Sol Do´ La Fa Re Mi Fa Sol

## Digitaciones para ocarina

### Re · Re grave




De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

### Mi · Mi grave




De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

### Fa · Fa




De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

### Sol · Sol




De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

### La · La




De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

### Do' · Do agudo




De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

## Consejos para tocar Mawwal (Líbano, 1900)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.