Un pequeño reto · 6 notas

# Cómo tocar Capelinha de Melão (Capillita de melón) con la ocarina



**Del paquete Canciones infantiles y populares de Brasil.**

**Las notas de Capelinha de Melão (Capillita de melón) para ocarina, en colores**, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.
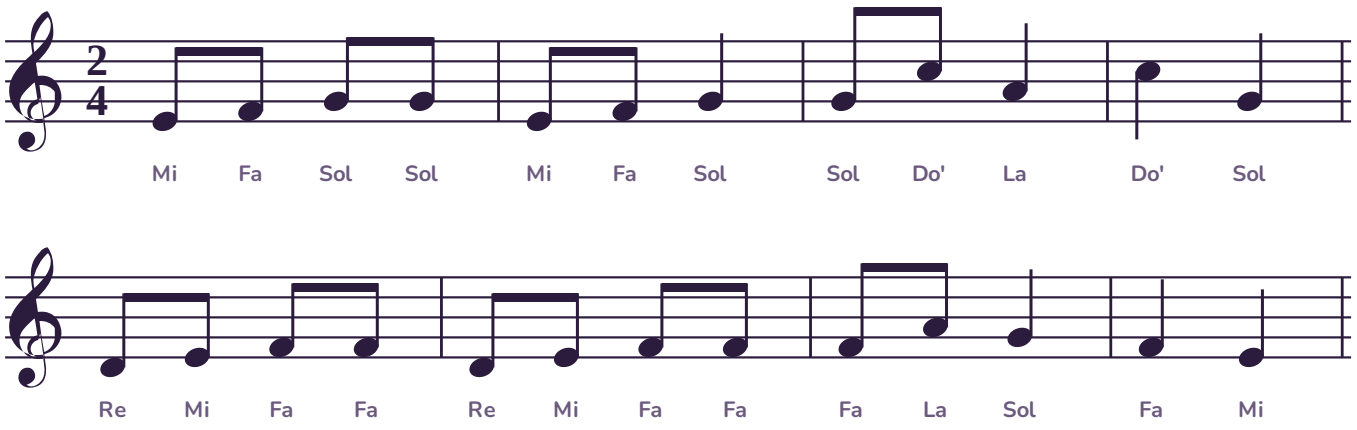
Usa 6 notas: **Re**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Do'**.

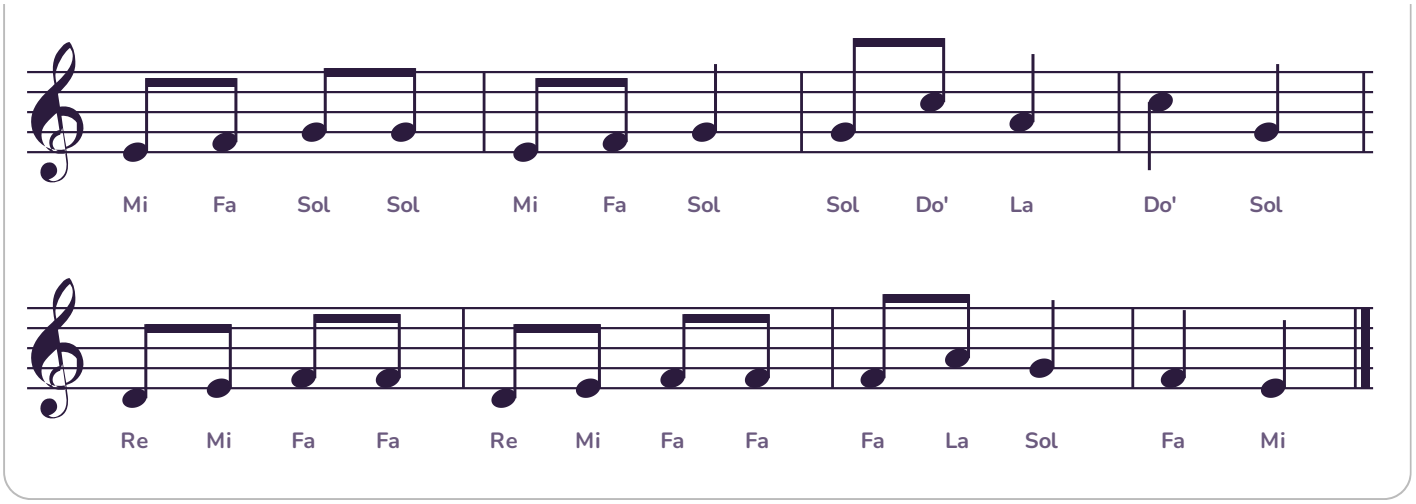
## Las notas y el ritmo

Mi Fa Sol Sol | Mi Fa Sol | Sol Do' La | Do' Sol | Re Mi Fa Fa | Re Mi Fa Fa | Fa
La Sol | Fa Mi | Mi Fa Sol Sol | Mi Fa Sol | Sol Do' La | Do' Sol | Re Mi Fa Fa
Re Mi Fa Fa | Fa La Sol | Fa Mi |

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

## Partitura






Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

## Las notas por su nombre

**Mi Fa Sol Sol Mi Fa Sol Sol Do´ La Do´ Sol Re Mi**
**Fa Fa Re Mi Fa Fa Fa La Sol Fa Mi Mi Fa Sol Sol**
**Mi Fa Sol Sol Do´ La Do´ Sol Re Mi Fa Fa Re Mi**
**Fa Fa Fa La Sol Fa Mi**

## Digitaciones para ocarina

### Re · Re grave




De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

### Mi · Mi grave




De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

### Fa · Fa




De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

### Sol · Sol




De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

### La · La




De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

### Do' · Do agudo




De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

## Consejos para tocar Capelinha de Melão (Capillita de melón)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.