Un pequeño reto · 7 notas

Cómo tocar Ciranda, Cirandinha (Ronda, rondita) con la ocarina



Una canción gratis del paquete Canciones infantiles y populares de Brasil.

Las notas de Ciranda, Cirandinha (Ronda, rondita) para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

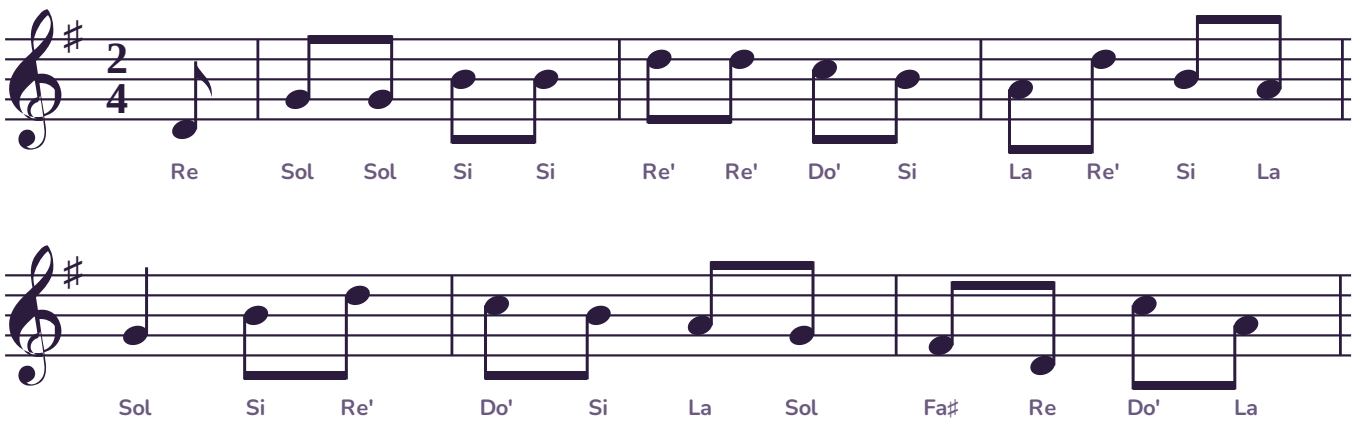
Usa 7 notas: **Re**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**.

Las notas y el ritmo

Re | Sol Sol Si Si | Re' Re' Do' Si | La Re' Si La | Sol Si Re' | Do' Si La Sol | Fa♯ Re
Do' La | Si Sol La Fa♯ | Sol Re Re | Sol Sol Si Si | Re' Re' Do' Si | La Re' Si La | Sol
Si Re' | Do' Si La Sol | Fa♯ Re Do' La | Si Sol La Fa♯ | Sol

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Re Sol Sol Si Si Re´ Re´ Do´ Si La Re´ Si La Sol
Si Re´ Do´ Si La Sol Fa♯ Re Do´ La Si Sol La Fa♯
Sol Re Re Sol Sol Si Si Re´ Re´ Do´ Si La Re´ Si
La Sol Si Re´ Do´ Si La Sol Fa♯ Re Do´ La Si Sol
La Fa♯ Sol

Digitaciones para ocarina

Re · Re grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa♯ · Fa♯



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Ciranda, Cirandinha (Ronda, rondita)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- El Fa♯ usa una digitación cruzada: comprueba que los agujeros alrededor del abierto siguen bien tapados.