Un pequeño reto · 10 notas

Cómo tocar O Cravo Brigou com a Rosa (El clavel y la rosa) con la ocarina



Del paquete Canciones infantiles y populares de Brasil.

Las notas de O Cravo Brigou com a Rosa (El clavel y la rosa) para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.
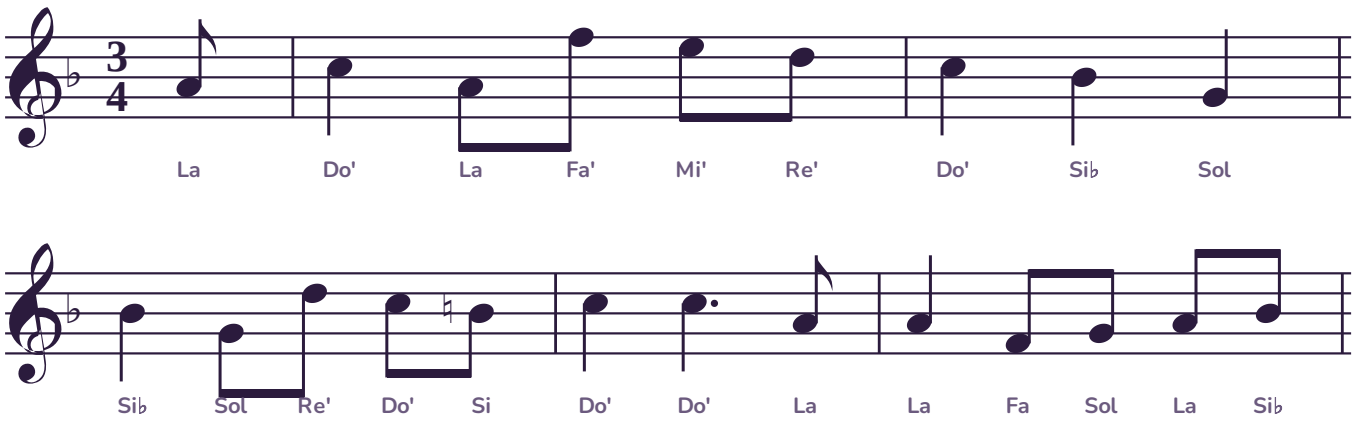
Usa 10 notas: **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Si**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**, **Fa'**.
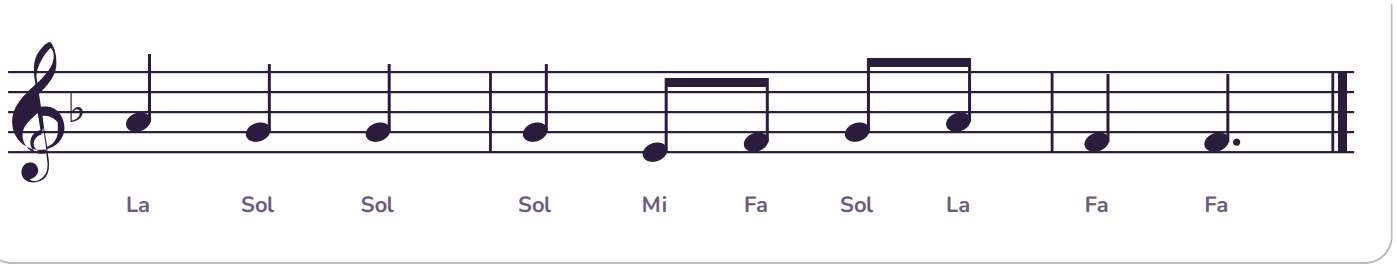
Las notas y el ritmo

La | Do' La Fa' Mi' Re' | Do' Si♭ Sol | Si♭ Sol Re' Do' Si | Do' Do' La | La Fa Sol
La Si♭ | La Sol Sol | Sol Mi Fa Sol La | Fa Fa

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

La Do´ La Fa´ Mi´ Re´ Do´ Si♭ Sol Si♭ Sol Re´ Do´
Si Do´ Do´ La La Fa Sol La Si♭ La Sol Sol Sol Mi
Fa Sol La Fa Fa

Digitaciones para ocarina

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa · Fa



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si♭ · Si♭



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi' · Mi agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa' · Fa agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar O Cravo Brigou com a Rosa (El clavel y la rosa)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- Las notas más agudas piden un soplo firme y concentrado. Sube un poco el aire y mantén la ocarina recta para que la corriente de aire se divida limpia.
- El Si♭ usa una digitación cruzada. Deja libre el agujero abierto y sopla con un aire regular y relajado.