Un pequeño reto · 8 notas

Cómo tocar Pirulito que Bate Bate (Piruleta) con la ocarina



Del paquete Canciones infantiles y populares de Brasil.

Las notas de Pirulito que Bate Bate (Piruleta) para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

Usa 8 notas: **Do**, **Re**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**.

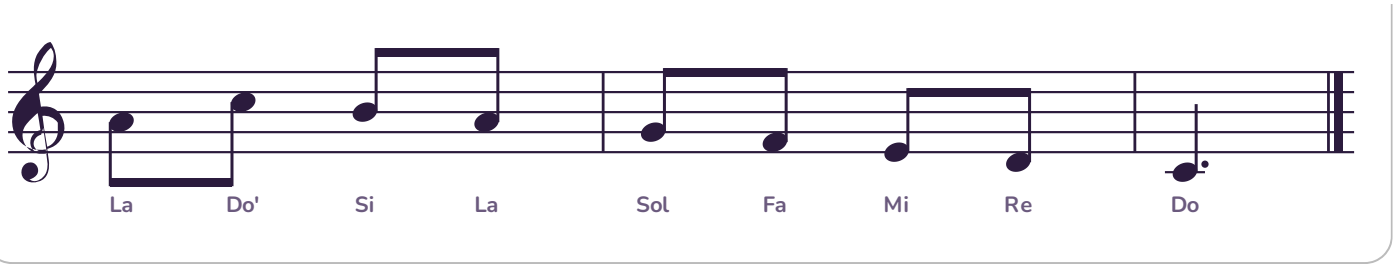
Las notas y el ritmo

Mi Fa | Sol Sol Sol Fa Mi | La La Re Mi | Fa Fa Fa Mi Re | Sol Mi Fa | Sol Sol Fa
Mi | La Do' Si La | Sol Fa Mi Re | Do

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Mi Fa Sol Sol Sol Fa Mi La La Re Mi Fa Fa Fa Mi
Re Sol Mi Fa Sol Sol Fa Mi La Do´ Si La Sol Fa
Mi Re Do

Digitaciones para ocarina

Do · Do grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re · Re grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa · Fa



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Pirulito que Bate Bate (Piruleta)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.