Un pequeño reto · 6 notas

Cómo tocar Samba Lelê con la ocarina



Del paquete Canciones infantiles y populares de Brasil.

Las notas de Samba Lelê para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

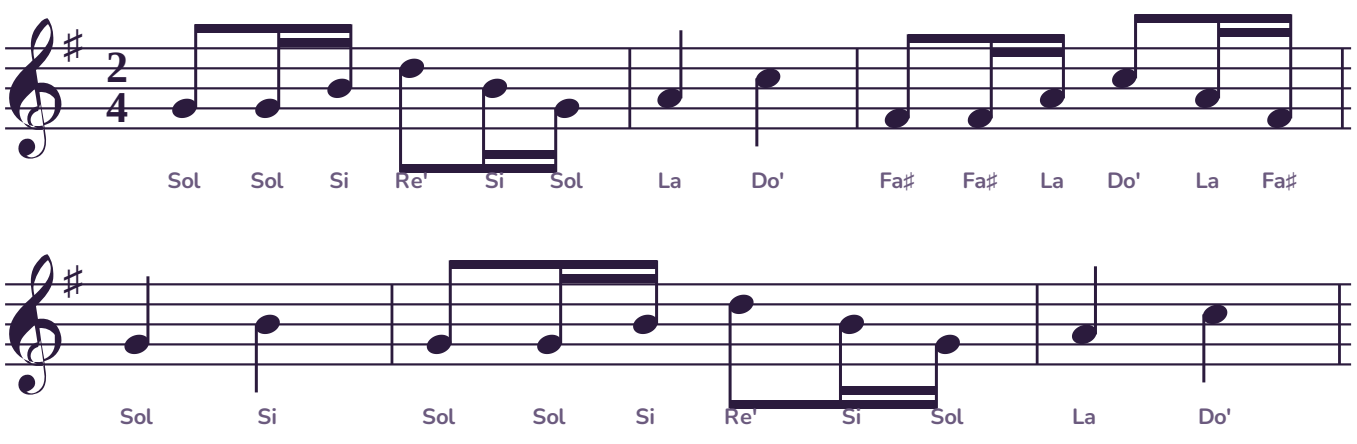
Usa 6 notas: **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**.

Las notas y el ritmo

Sol Sol Si Re' Si Sol | La Do' | Fa♯ Fa♯ La Do' La Fa♯ | Sol Si | Sol Sol Si Re' Si Sol |
La Do' | Fa♯ Fa♯ La Do' La Fa♯ | Sol Si | Sol Si Sol Si | La Do' Do' Do' | Fa♯ Fa♯ La Do' |
La Fa♯ | Sol Si Si Si | Sol Si Sol Si | La Do' Do' Do' | Fa♯ Fa♯ La Do' La Fa♯ | Sol Si Si |
Si |

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Sol Sol Si Re´ Si Sol La Do´ Fa♯ Fa♯ La Do´ La Fa♯ Sol Si Sol Sol Si Re´ Si Sol La Do´ Fa♯ Fa♯ La Do´ La Fa♯ Sol Si Sol Si Sol Si La Do´ Do´ Do´ Fa♯ Fa♯ La Do´ La Fa♯ Sol Si Si Si Sol Si Sol Si La Do´ Do´ Do´ Fa♯ Fa♯ La Do´ La Fa♯ Sol Si Si Si

Digitaciones para ocarina

Fa♯ · Fa♯



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Samba Lelê

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- El Fa♯ usa una digitación cruzada: comprueba que los agujeros alrededor del abierto siguen bien tapados.