Un pequeño reto · 8 notas

Cómo tocar Good King Wenceslas con la ocarina



Del paquete Villancicos.

Las notas de Good King Wenceslas para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.
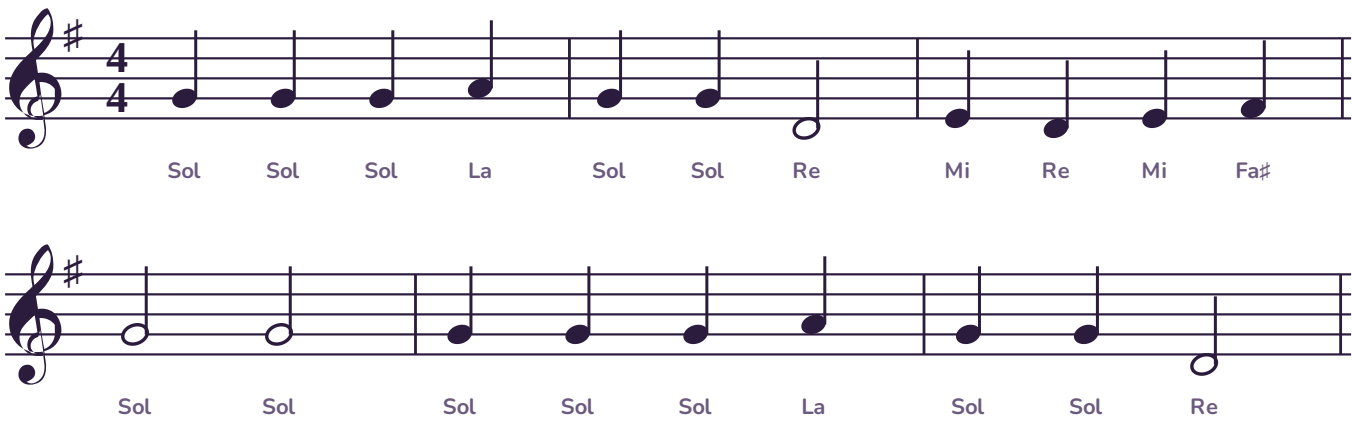
Usa 8 notas: **Re**, **Mi**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**.
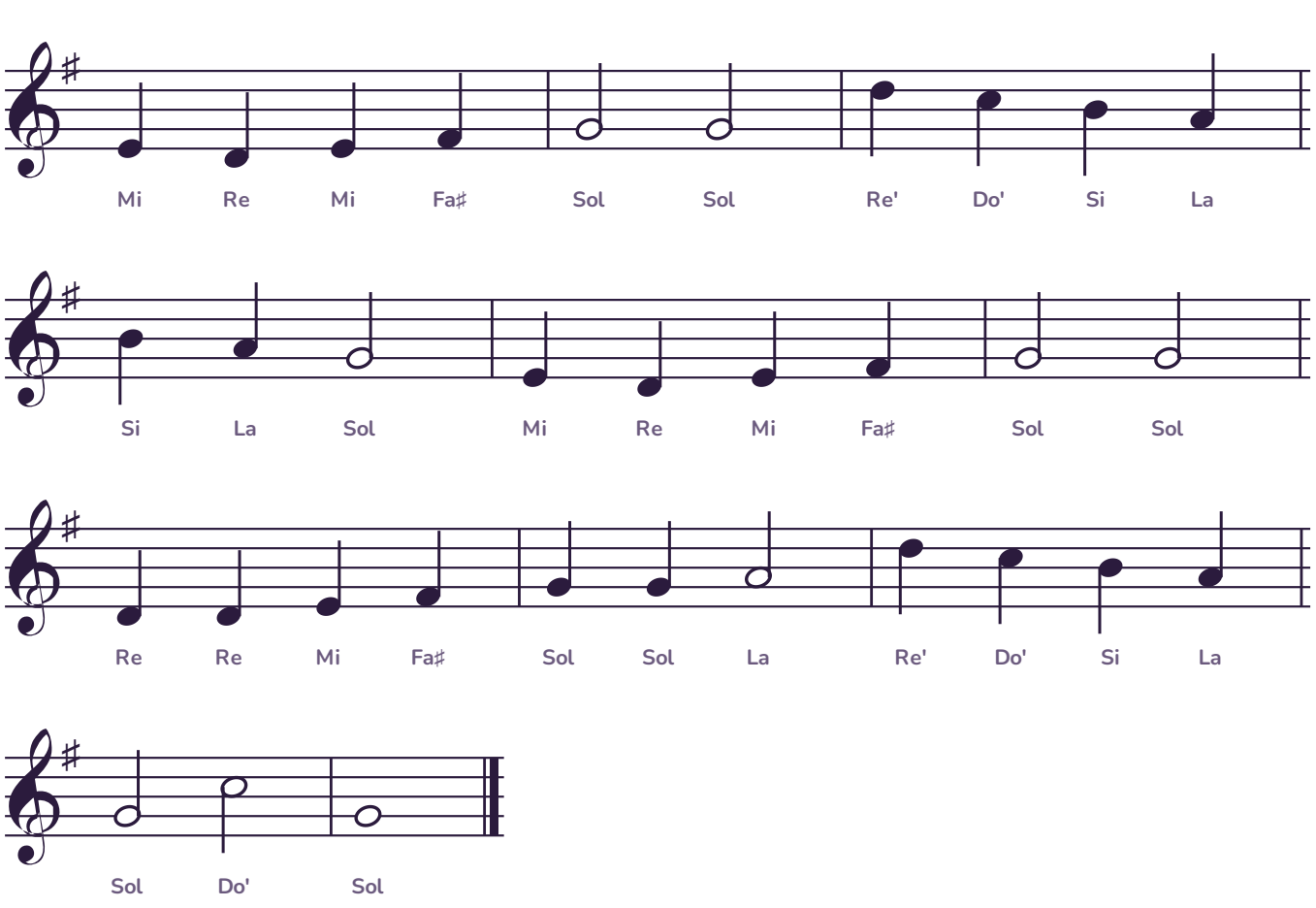
Las notas y el ritmo

Sol Sol Sol La | Sol Sol Re | Mi Re Mi Fa♯ | Sol Sol | Sol Sol
Sol La | Sol Sol Re | Mi Re Mi Fa♯ | Sol Sol | Re' Do' Si La
Si La Sol | Mi Re Mi Fa♯ | Sol Sol | Re Re Mi Fa♯ | Sol Sol
La | Re' Do' Si La | Sol Do' | Sol

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Sol Sol Sol La Sol Sol Re Mi Re Mi Fa♯ Sol Sol
Sol Sol Sol La Sol Sol Re Mi Re Mi Fa♯ Sol Sol
Re´ Do´ Si La Si La Sol Mi Re Mi Fa♯ Sol Sol Re
Re Mi Fa♯ Sol Sol La Re´ Do´ Si La Sol Do´ Sol

Digitaciones para ocarina

Re · Re grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa♯ · Fa♯



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Good King Wenceslas

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- El Fa♯ usa una digitación cruzada: comprueba que los agujeros alrededor del abierto siguen bien tapados.