Un pequeño reto · 7 notas

Cómo tocar Sur le pont d'Avignon (En el puente de Aviñón) con la ocarina



Una canción gratis del paquete Canciones infantiles y populares de Francia.

Las notas de Sur le pont d'Avignon (En el puente de Aviñón) para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

Usa 7 notas: **Do**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Do'**.

Las notas y el ritmo

Fa Fa | Fa Sol Sol | Sol La Si♭ | Do' Fa Mi Fa | Sol Do Fa Fa | Fa Sol Sol | Sol La
Si♭ | Do' Fa Sol Mi | Fa Fa Fa | Fa Fa Sol | Fa Fa Fa | Fa Fa Sol | Fa Fa Fa
Fa Sol Sol | Sol La Si♭ | Do' Fa Mi Fa | Sol Do Fa Fa | Fa Sol Sol | Sol La Si♭ | Do'
Fa Sol Mi | Fa

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Fa Fa Fa Sol Sol Sol La Si♭ Do´ Fa Mi Fa Sol Do
Fa Fa Fa Sol Sol Sol La Si♭ Do´ Fa Sol Mi Fa Fa
Fa Fa Fa Sol Fa Fa Fa Fa Fa Sol Fa Fa Fa Fa Sol
Sol Sol La Si♭ Do´ Fa Mi Fa Sol Do Fa Fa Fa Sol
Sol Sol La Si♭ Do´ Fa Sol Mi Fa

Digitaciones para ocarina

Do · Do grave



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa · Fa



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si♭ · Si♭



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Sur le pont d'Avignon (En el puente de Aviñón)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- El Si♭ usa una digitación cruzada. Deja libre el agujero abierto y sopla con un aire regular y relajado.