Un pequeño reto · 7 notas

Cómo tocar Kye Kye Kule con la ocarina



Del paquete Canciones infantiles y populares de Ghana.

Las notas de Kye Kye Kule para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

Usa 7 notas: **Do**, **Re**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Do'**.

Las notas y el ritmo

La La Sol La | La La Sol La | La La Sol Do' La | La La Sol Do' La | Sol
La La La La | Sol La La La La | Re Re Sol Mi Mi | Re Re Sol Mi Mi
Do Sol Fa Sol | Do Sol Fa Sol | Do Sol Fa Sol | Do Sol Fa Sol
Do'

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

La La Sol La La La Sol La La La Sol Do´ La La La
Sol Do´ La Sol La La La La Sol La La La La Re Re
Sol Mi Mi Re Re Sol Mi Mi Do Sol Fa Sol Do Sol
Fa Sol Do Sol Fa Sol Do Sol Fa Sol Do´

Digitaciones para ocarina

Do · Do grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re · Re grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa · Fa



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Kye Kye Kule

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.