Un pequeño reto · 6 notas

Cómo tocar Tue Tue con la ocarina



Del paquete Canciones infantiles y populares de Ghana.

Las notas de Tue Tue para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.
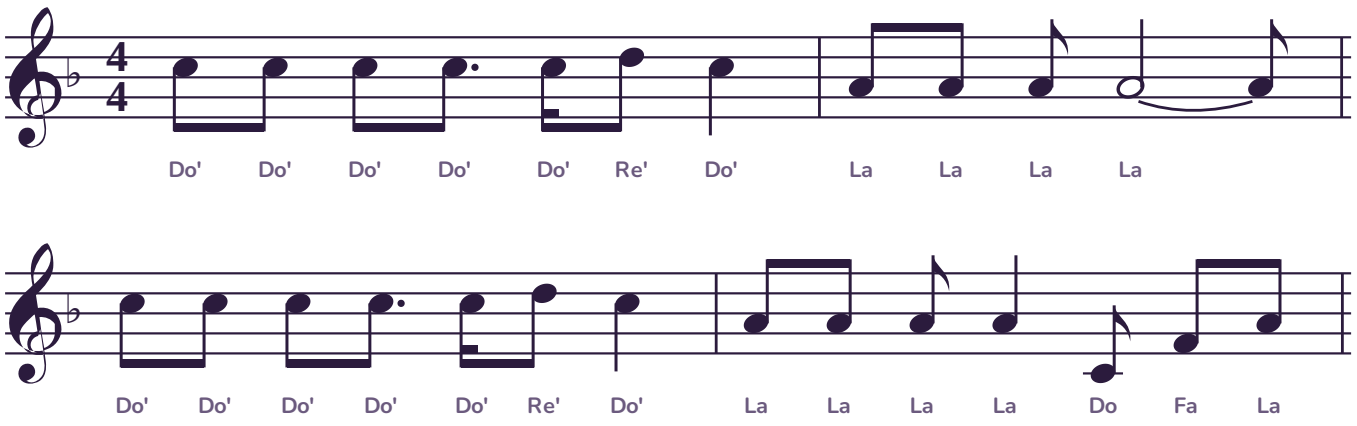
Usa 6 notas: **Do**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Do'**, **Re'**.
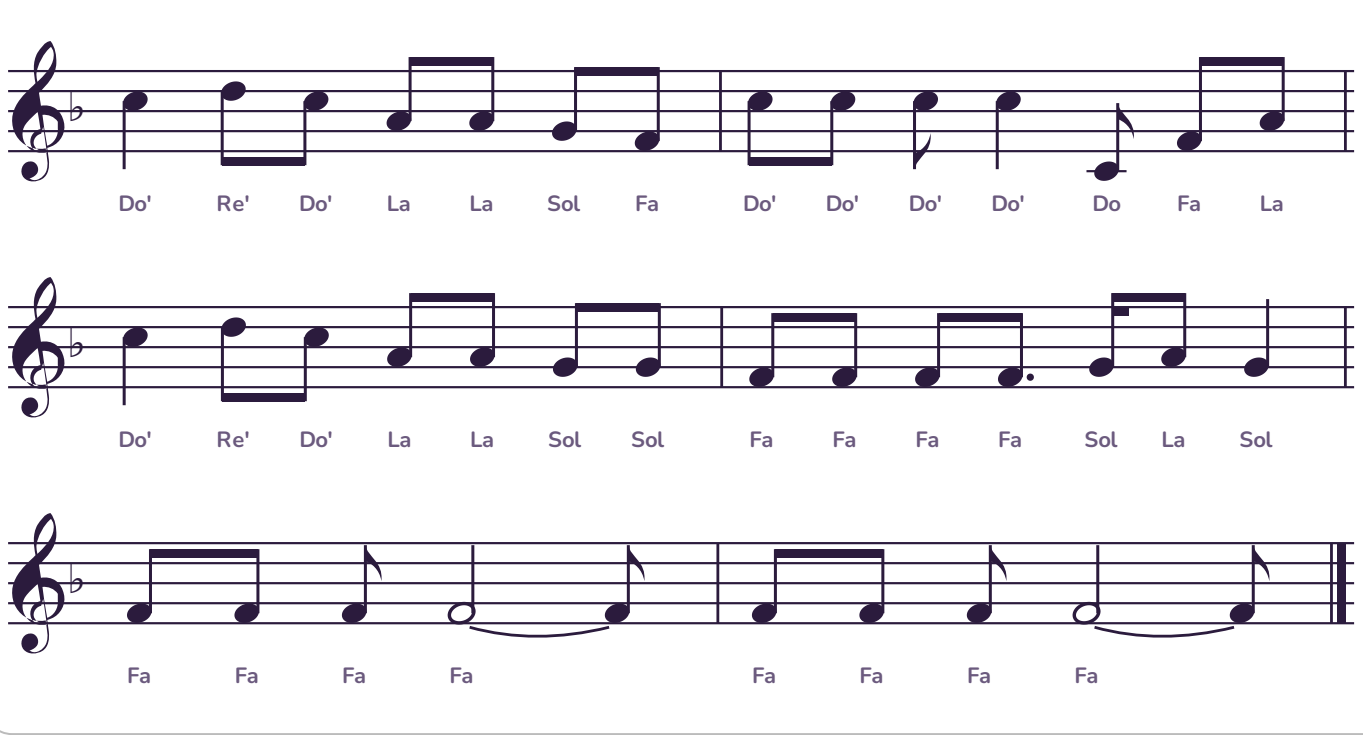
Las notas y el ritmo

Do' Do' Do' Do' Do' Re' Do' | La La La La | Do' Do' Do' Do' Do' Re' Do' | La La La
La Do Fa La | Do' Re' Do' La La Sol Fa | Do' Do' Do' Do' Do Fa La | Do' Re' Do' La La
Sol Sol | Fa Fa Fa Fa Sol La Sol | Fa Fa Fa Fa | Fa Fa Fa Fa

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Do´ Do´ Do´ Do´ Do´ Re´ Do´ La La La La Do´ Do´
Do´ Do´ Do´ Re´ Do´ La La La La Do Fa La Do´ Re´
Do´ La La Sol Fa Do´ Do´ Do´ Do´ Do Fa La Do´
Re´ Do´ La La Sol Sol Fa Fa Fa Fa Sol La Sol Fa
Fa Fa Fa Fa Fa Fa Fa

Digitaciones para ocarina

Do · Do grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa · Fa



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Tue Tue

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.