Un pequeño reto · 7 notas

Cómo tocar Mi sombrero tiene tres picos con la ocarina



Del paquete Canciones infantiles y populares en hebreo.

Las notas de Mi sombrero tiene tres picos para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

Usa 7 notas: **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**, **Fa'**.

Las notas y el ritmo
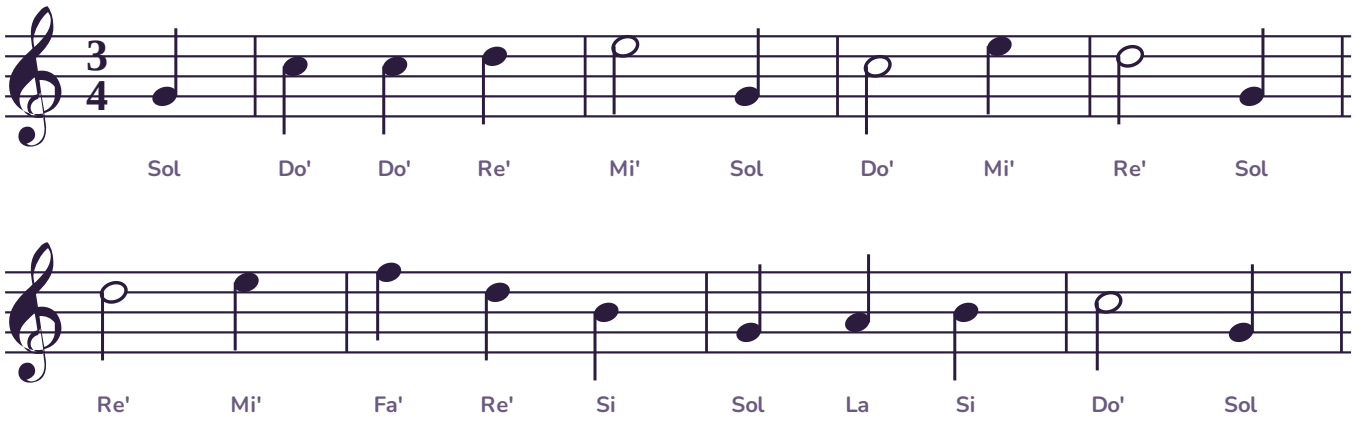
Sol | Do' | Do' | Re' | Mi' | Sol | Do' | Mi' | Re' | Sol | Re' | Mi' | Fa'

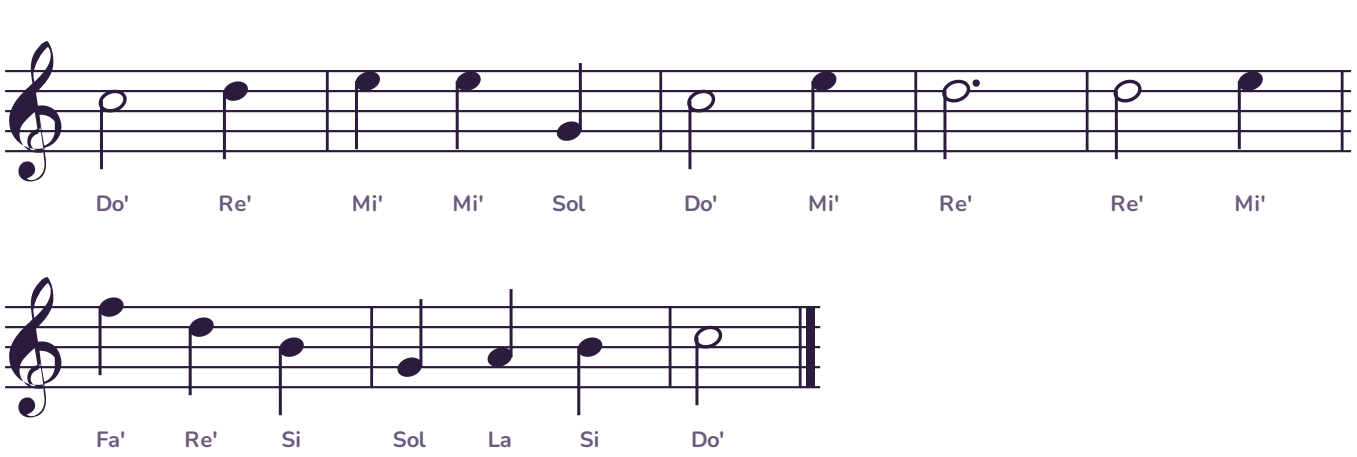
Re' | Si | Sol | La | Si | Do' | Sol | Do' | Re' | Mi' | Mi' | Sol | Do' | Mi'

Re' | Re' | Mi' | Fa' | Re' | Si | Sol | La | Si | Do'

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Sol Do´ Do´ Re´ Mi´ Sol Do´ Mi´ Re´ Sol Re´ Mi´
Fa´ Re´ Si Sol La Si Do´ Sol Do´ Re´ Mi´ Mi´ Sol
Do´ Mi´ Re´ Re´ Mi´ Fa´ Re´ Si Sol La Si Do´

Digitaciones para ocarina

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi' · Mi agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa' · Fa agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Mi sombrero tiene tres picos

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").

- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas más agudas piden un soplo firme y concentrado. Sube un poco el aire y mantén la ocarina recta para que la corriente de aire se divida limpia.