Un pequeño reto · 9 notas

Cómo tocar Maoz Tzur (Janucá) con la ocarina



Del paquete Canciones infantiles y populares en hebreo.

Las notas de Maoz Tzur (Janucá) para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

Usa 9 notas: **Do**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**, **Fa'**.

Las notas y el ritmo



Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Fa Do Fa Si♭ La Sol Fa Do´ Do´ Re´ Sol La Si♭ La
Sol Fa Fa Fa Do Fa Si♭ La Sol Fa Do´ Do´ Re´ Sol
La Si♭ La Sol Fa Do´ Do´ Re´ Mi´ Fa´ Do´ Fa´ Mi´
Re´ Do´ Do´ Si♭ La Si♭ Sol La Si♭ Do´ Re´ Sol La

Si♭ La Fa Re´ Do´ Si♭ La Si♭ Do´ La Si♭ Do´ Re´

Sol La Si♭ La Fa Re´ Do´ Si♭ La Sol Fa

Digitaciones para ocarina

Do · Do grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa · Fa



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si♭ · Si♭



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi' · Mi agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa' · Fa agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Maoz Tzur (Janucá)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- Las notas más agudas piden un soplo firme y concentrado. Sube un poco el aire y mantén la ocarina recta para que la corriente de aire se divida limpia.
- El Si♭ usa una digitación cruzada. Deja libre el agujero abierto y sopla con un aire regular y relajado.