Un pequeño reto · 8 notas

Cómo tocar Sevivon (La perinola, Janucá) con la ocarina



Del paquete Canciones infantiles y populares en hebreo.

Las notas de Sevivon (La perinola, Janucá) para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

Usa 8 notas: **Mi**, **Sol♯**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**, **Fa'**.

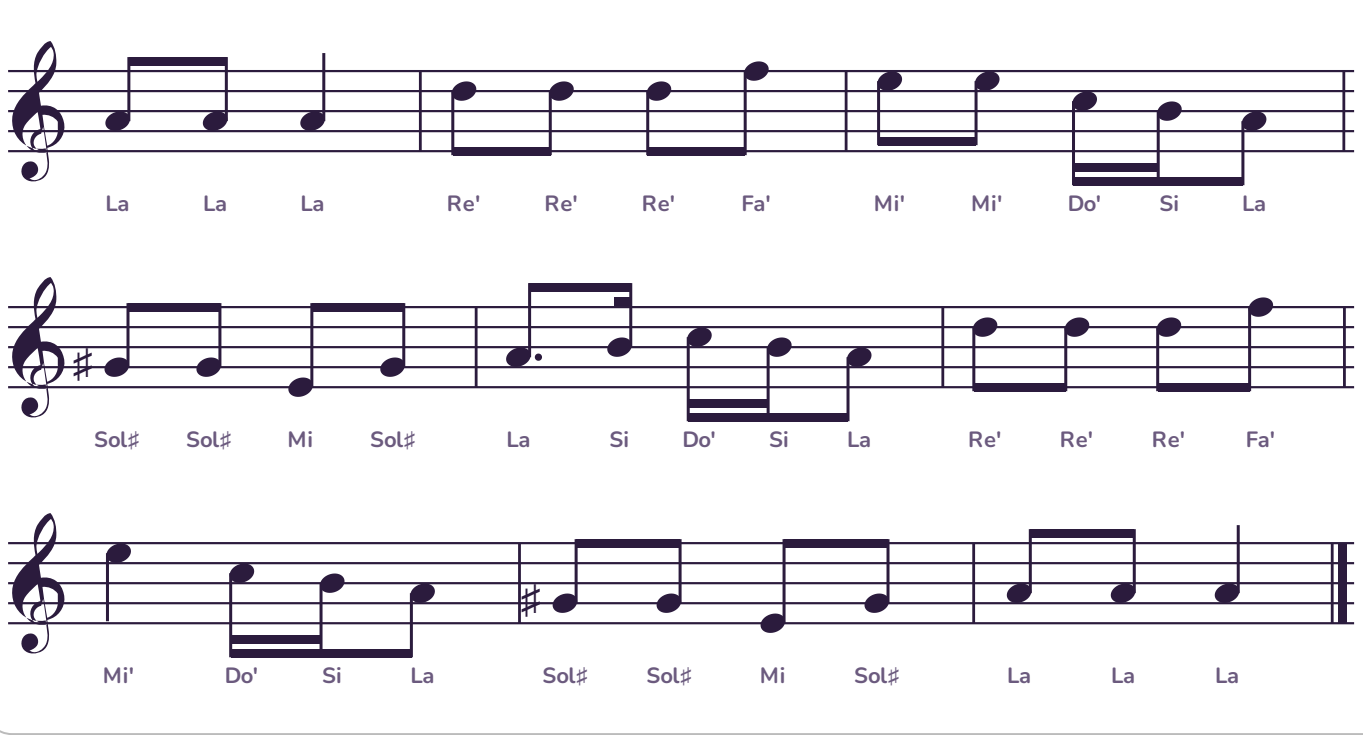
Las notas y el ritmo



Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

La La Si Do´ Do´ Si Mi´ Mi´ Re´ Do´ Si La Do´
Do´ Si La La Si Do´ Do´ Re´ Mi´ Mi´ Mi´ Mi La La
La Re´ Re´ Re´ Fa´ Mi´ Mi´ Do´ Si La Sol♯ Sol♯ Mi
Sol♯ La Si Do´ Si La Re´ Re´ Re´ Fa´ Mi´ Do´ Si
La Sol♯ Sol♯ Mi Sol♯ La La La

Digitaciones para ocarina

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol♯ · Sol♯



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi' · Mi agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa' · Fa agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Sevivon (La perinola, Janucá)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- Las notas más agudas piden un soplo firme y concentrado. Sube un poco el aire y mantén la ocarina recta para que la corriente de aire se divida limpia.
- El Sol♯ necesita un agujero tapado a medias: desliza el dedo para abrir solo la mitad, y escucha hasta que la nota se asiente entre Sol y La.