Un pequeño reto · 8 notas

Cómo tocar Uga Uga (Vueltas y vueltas) con la ocarina



Una canción gratis del paquete Canciones infantiles y populares en hebreo.

Las notas de Uga Uga (Vueltas y vueltas) para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

Usa 8 notas: **Re**, **Mi**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**.

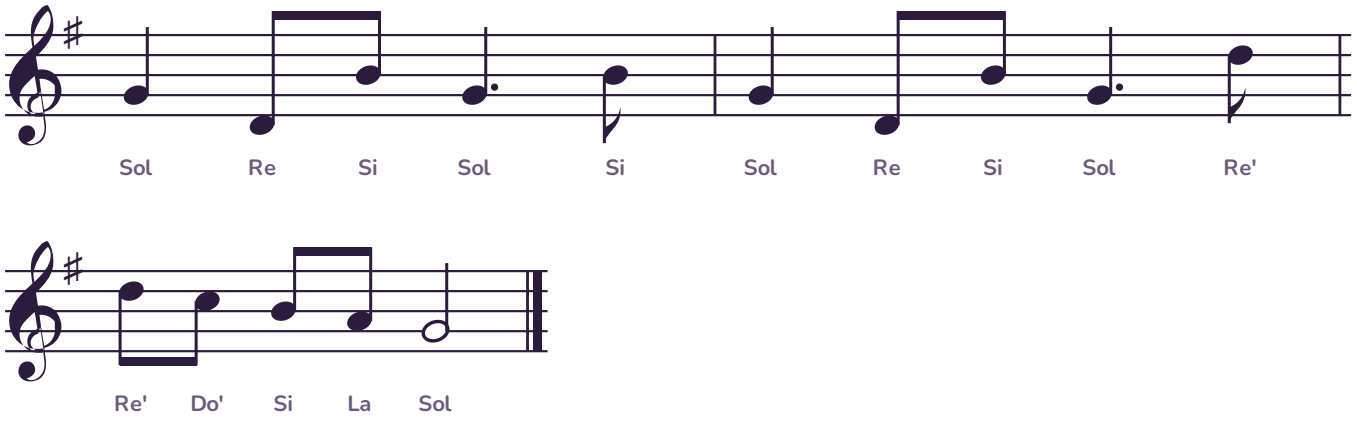
Las notas y el ritmo

Si Si La La Sol Re | Si Si La La Sol Re | Mi Mi Fa♯ Re Sol Si La | La La Si Sol
Si Re' La Si | Sol Re Si Sol Si | Sol Re Si Sol Re' | Re' Do' Si La Sol

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Si Si La La Sol Re Si Si La La Sol Re Mi Mi Fa♯
Re Sol Si La La La Si Sol Si Re´ La Si Sol Re Si
Sol Si Sol Re Si Sol Re´ Re´ Do´ Si La Sol

Digitaciones para ocarina

Re · Re grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa♯ · Fa♯



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Uga Uga (Vueltas y vueltas)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").

- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- El Fa♯ usa una digitación cruzada: comprueba que los agujeros alrededor del abierto siguen bien tapados.