Un pequeño reto · 7 notas

Cómo tocar Bella ciao (Adiós, bella) con la ocarina

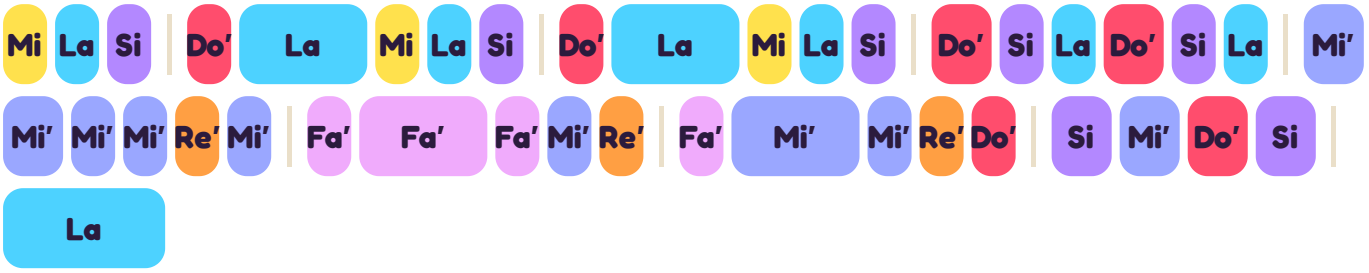


Una canción gratis del paquete Canciones infantiles y populares de Italia.

Las notas de Bella ciao (Adiós, bella) para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.
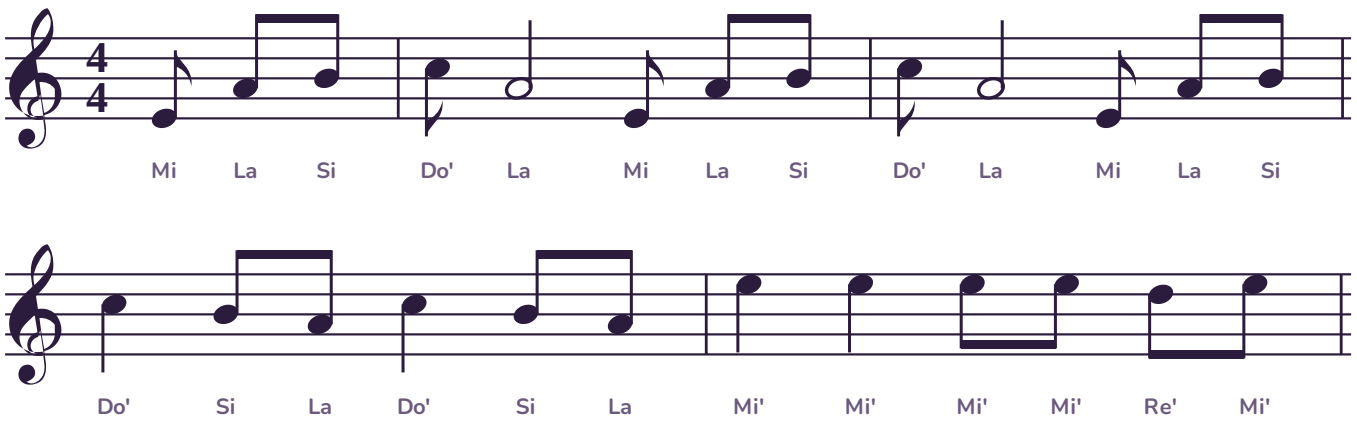
Usa 7 notas: **Mi**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**, **Mi'**, **Fa'**.
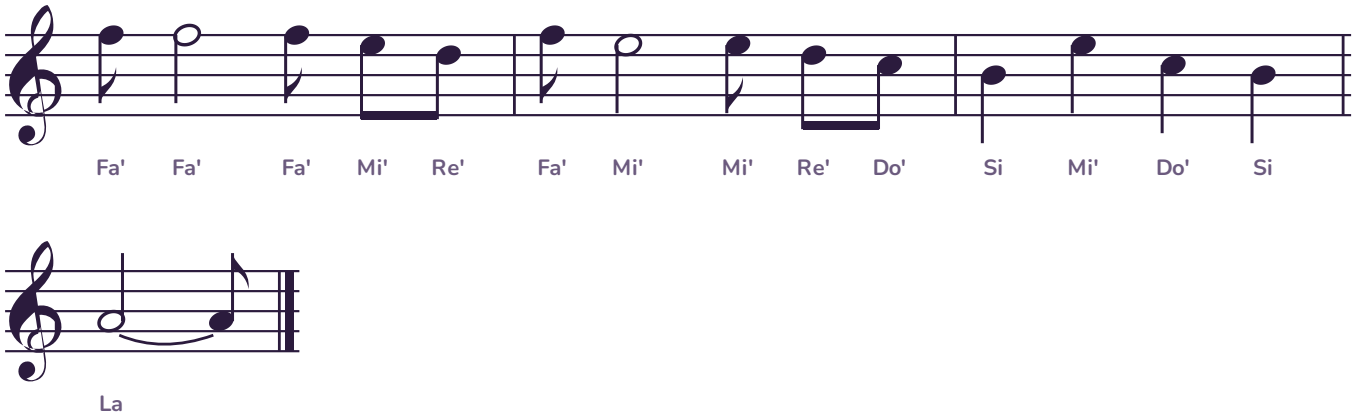
Las notas y el ritmo



Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Mi La Si Do´ La Mi La Si Do´ La Mi La Si Do´ Si
La Do´ Si La Mi´ Mi´ Mi´ Mi´ Re´ Mi´ Fa´ Fa´ Fa´
Mi´ Re´ Fa´ Mi´ Mi´ Re´ Do´ Si Mi´ Do´ Si La

Digitaciones para ocarina

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi' · Mi agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa' · Fa agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Bella ciao (Adiós, bella)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").

- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- Las notas más agudas piden un soplo firme y concentrado. Sube un poco el aire y mantén la ocarina recta para que la corriente de aire se divida limpia.