Un pequeño reto · 9 notas

Cómo tocar Funiculì, funiculà con la ocarina



Del paquete Canciones infantiles y populares de Italia.

Las notas de Funiculì, funiculà para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

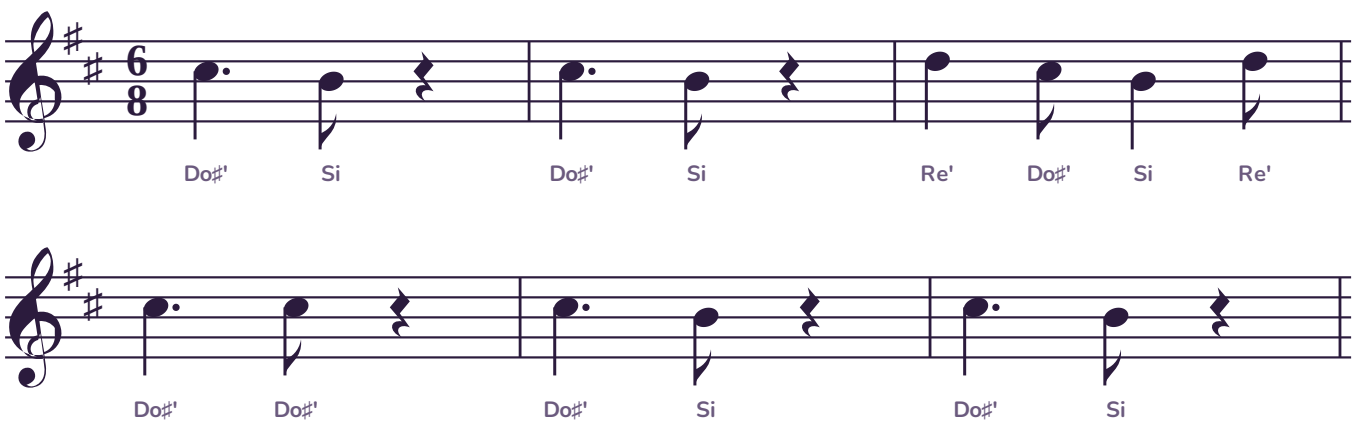
Usa 9 notas: **Re**, **Mi**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do♯'**, **Re'**, **Mi'**.

Las notas y el ritmo



Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Do♯´ Si Do♯´ Si Re´ Do♯´ Si Re´ Do♯´ Do♯´ Do♯´ Si
Do♯´ Si Re´ Do♯´ Si Re´ La Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯
Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Fa♯ Re´ Mi´
Re´ Si Re´ Si Fa♯ Fa♯ Sol La Sol Fa♯ Mi Re Re´

Digitaciones para ocarina

Re · Re grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa♯ · Fa♯



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do♯' · Do♯ agudo



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi' · Mi agudo



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Funiculì, funiculà

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- Las notas más agudas piden un soplo firme y concentrado. Sube un poco el aire y mantén la ocarina recta para que la corriente de aire se divida limpia.
- El Fa♯ usa una digitación cruzada: comprueba que los agujeros alrededor del abierto siguen bien tapados.
- El Do♯ agudo se toca con el pulgar izquierdo abierto (o medio tapado en las ocarinas de 12 agujeros). Equilibra la ocarina con suavidad sobre el pulgar y el meñique derechos.