Un pequeño reto · 8 notas

Cómo tocar Momiji (Hojas de otoño) con la ocarina

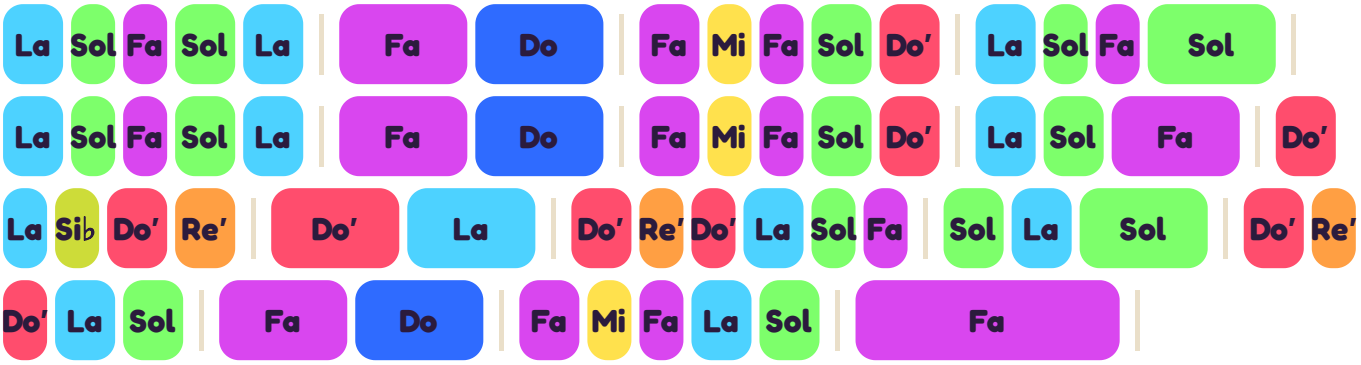


Del paquete Canciones infantiles y populares de Japón.

Las notas de Momiji (Hojas de otoño) para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

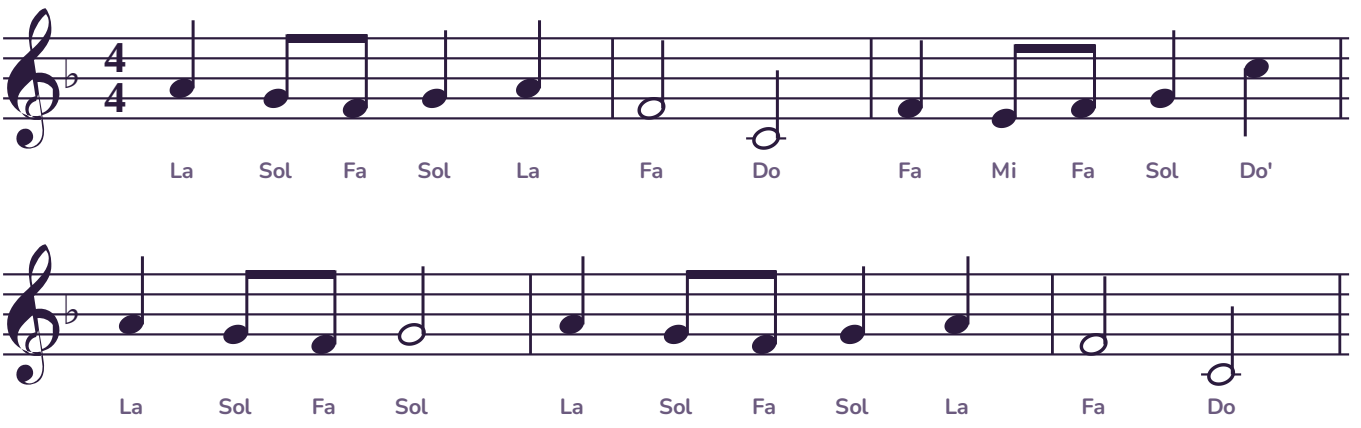
Usa 8 notas: **Do**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Do'**, **Re'**.

Las notas y el ritmo



Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

La Sol Fa Sol La Fa Do Fa Mi Fa Sol Do´ La Sol
Fa Sol La Sol Fa Sol La Fa Do Fa Mi Fa Sol Do´
La Sol Fa Do´ La Si♭ Do´ Re´ Do´ La Do´ Re´ Do´
La Sol Fa Sol La Sol Do´ Re´ Do´ La Sol Fa Do Fa
Mi Fa La Sol Fa

Digitaciones para ocarina

Do · Do grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa · Fa



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si♭ · Si♭



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Momiji (Hojas de otoño)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- El Si♭ usa una digitación cruzada. Deja libre el agujero abierto y sopla con un aire regular y relajado.