Un pequeño reto · 7 notas

Cómo tocar Doraji (Canción de la campanilla) con la ocarina

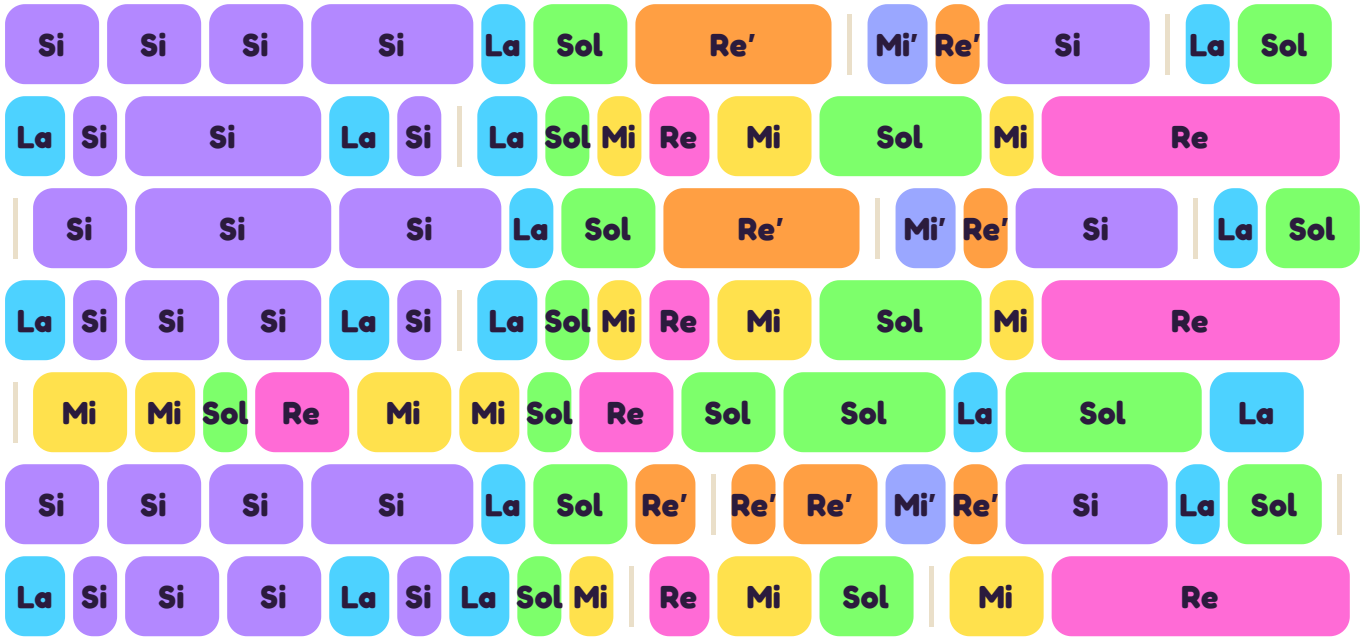


Del paquete Canciones infantiles y populares de Corea.

Las notas de Doraji (Canción de la campanilla) para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

Usa 7 notas: **Re**, **Mi**, **Sol**, **La**, **Si**, **Re'**, **Mi'**.

Las notas y el ritmo



Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Las notas por su nombre

Si Si Si Si La Sol Re´ Mi´ Re´ Si La Sol La Si
Si La Si La Sol Mi Re Mi Sol Mi Re Si Si Si La
Sol Re´ Mi´ Re´ Si La Sol La Si Si Si La Si La
Sol Mi Re Mi Sol Mi Re Mi Mi Sol Re Mi Mi Sol Re
Sol Sol La Sol La Si Si Si Si La Sol Re´ Re´ Re´
Mi´ Re´ Si La Sol La Si Si Si La Si La Sol Mi Re
Mi Sol Mi Re

Digitaciones para ocarina

Re · Re grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi' · Mi agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Doraji (Canción de la campanilla)

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- Las notas más agudas piden un soplo firme y concentrado. Sube un poco el aire y mantén la ocarina recta para que la corriente de aire se divida limpia.