Un pequeño reto · 7 notas

Cómo tocar Miryang Arirang con la ocarina



Del paquete Canciones infantiles y populares de Corea.

Las notas de Miryang Arirang para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

Usa 7 notas: **Re**, **Mi**, **Sol**, **La**, **Si**, **Re'**, **Mi'**.

Las notas y el ritmo



Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Las notas por su nombre

Mi´ Mi´ Re´ Mi´ Si Mi´ Mi´ Re´ Mi´ Si Mi´ Re´ Mi´
Si Re´ Mi´ Si Si Si La Sol Mi Sol Si Si La Re´
Si La Sol La Sol Re Mi Sol Mi Mi Re Mi Sol Mi Mi
Re Mi Sol Mi Mi´ Mi´ Re´ Mi´ Re´ Si La Si Re´

Mi´ Si Si Si La Sol Mi Sol Si Si La Re´ Si La Sol La Sol Re Mi

Digitaciones para ocarina

Re · Re grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi' · Mi agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Miryang Arirang

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- Las notas más agudas piden un soplo firme y concentrado. Sube un poco el aire y mantén la ocarina recta para que la corriente de aire se divida limpia.