Un pequeño reto · 10 notas

Cómo tocar Dandansoy con la ocarina

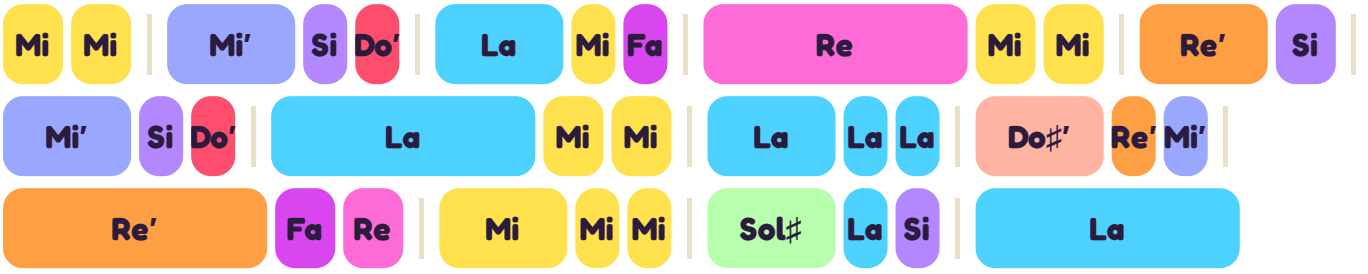


Del paquete Canciones infantiles y populares de Filipinas.

Las notas de Dandansoy para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.
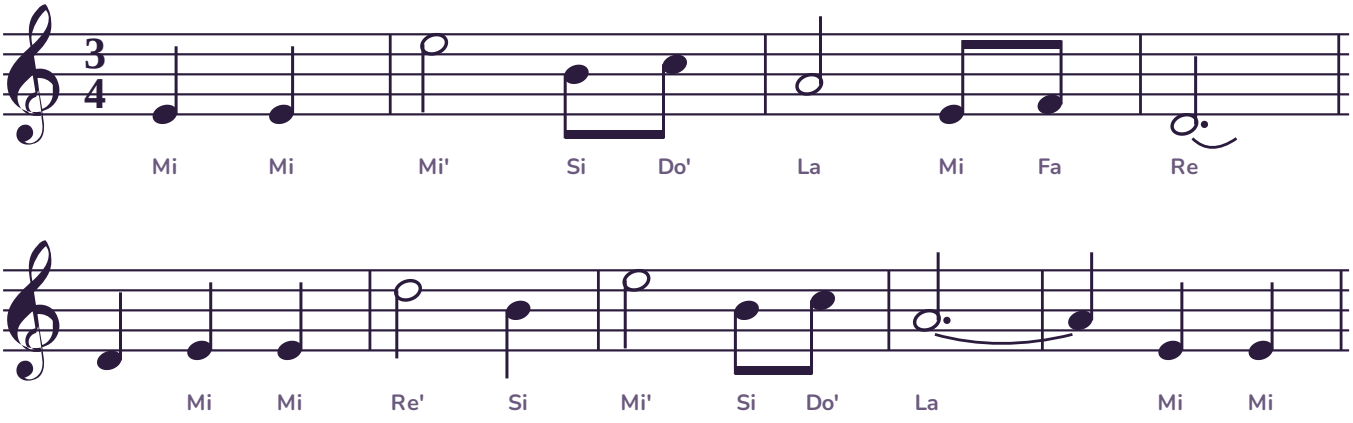
Usa 10 notas: **Re**, **Mi**, **Fa**, **Sol♯**, **La**, **Si**, **Do'**, **Do♯'**, **Re'**, **Mi'**.

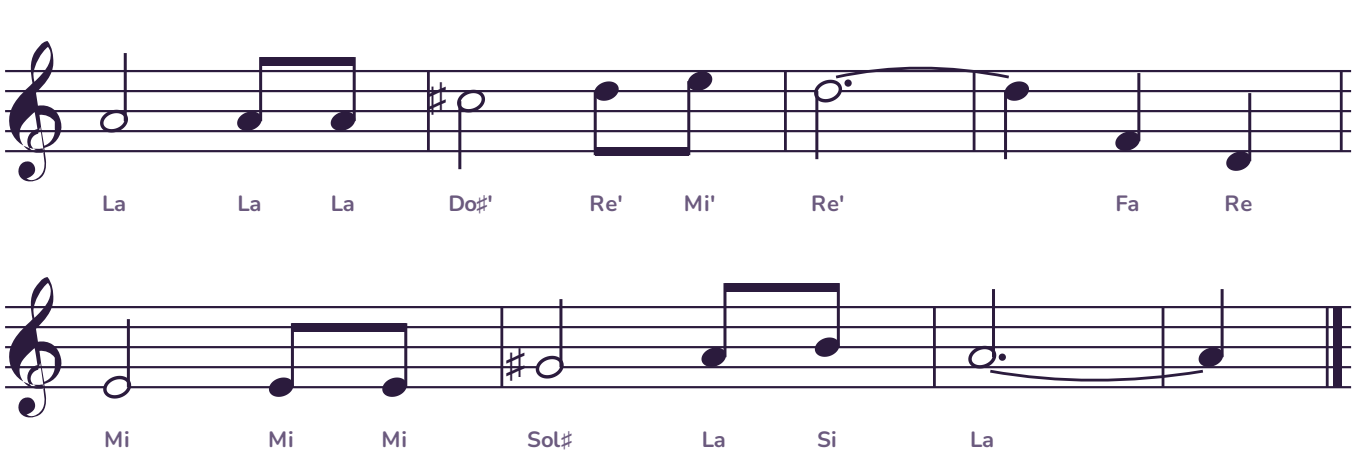
Las notas y el ritmo



Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Mi Mi Mi´ Si Do´ La Mi Fa Re Mi Mi Re´ Si Mi´ Si
Do´ La Mi Mi La La La Do♯´ Re´ Mi´ Re´ Fa Re Mi
Mi Mi Sol♯ La Si La

Digitaciones para ocarina

Re · Re grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa · Fa



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol♯ · Sol♯



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do♯' · Do♯ agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi' · Mi agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Dandansoy

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- Las notas más agudas piden un soplo firme y concentrado. Sube un poco el aire y mantén la ocarina recta para que la corriente de aire se divida limpia.
- El Do♯ agudo se toca con el pulgar izquierdo abierto (o medio tapado en las ocarinas de 12 agujeros). Equilibra la ocarina con suavidad sobre el pulgar y el meñique derechos.
- El Sol♯ necesita un agujero tapado a medias: desliza el dedo para abrir solo la mitad, y escucha hasta que la nota se asiente entre Sol y La.