Un pequeño reto · 10 notas

Cómo tocar Paruparong Bukid con la ocarina



Del paquete Canciones infantiles y populares de Filipinas.

Las notas de Paruparong Bukid para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

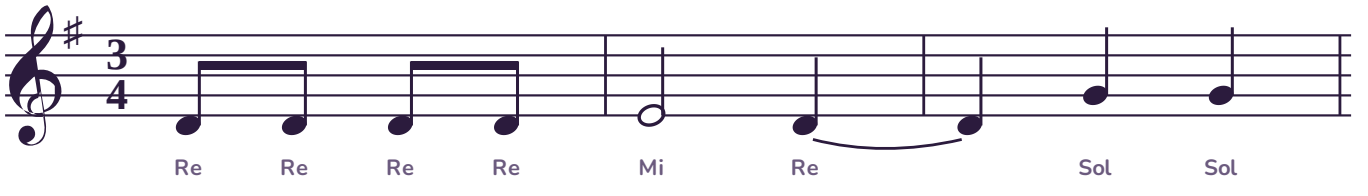
Usa 10 notas: **Do♯**, **Re**, **Mi**, **Fa**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Re'**.

Las notas y el ritmo

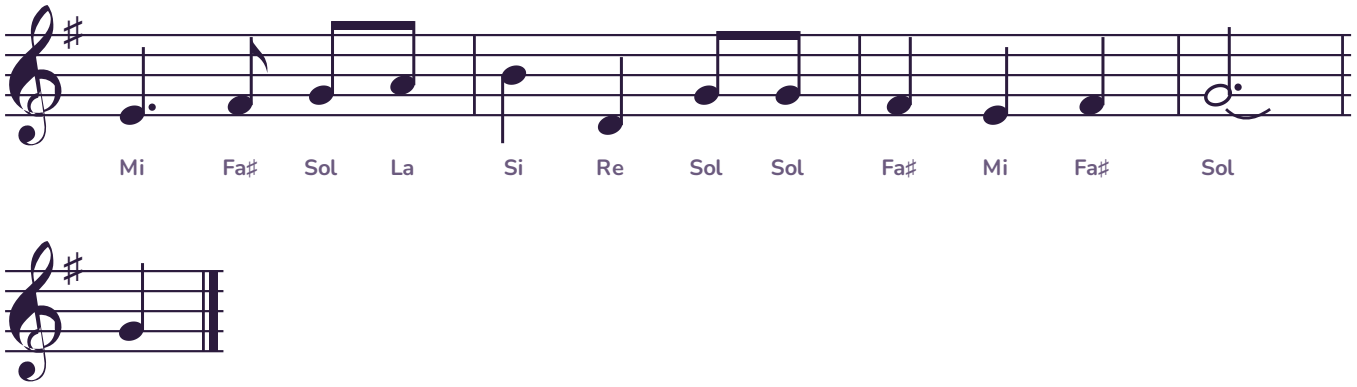


Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura




Sol Fa♯ Sol La Re Re Re Mi Re La La
La Sol La Si Re Re Re Re Mi Re
Sol Sol Sol Fa♯ Fa Mi Mi Fa♯ Sol La
Si Re Sol Sol Fa♯ Fa♯ Mi Fa♯ Sol
Re Re Re Re Do' Do' Si La Re Re
Si Si La Sol Sol La Sol Mi Sol Fa♯
Mi Fa♯ Mi Re Do♯ Re Re Re
Do' Do' Si La Si Do' Re' Re' Do' Si



Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Re Re Re Re Mi Re Sol Sol Sol Fa♯ Sol La Re Re
Re Mi Re La La La Sol La Si Re Re Re Re Mi Re
Sol Sol Sol Fa♯ Fa Mi Mi Fa♯ Sol La Si Re Sol
Sol Fa♯ Fa♯ Mi Fa♯ Sol Re Re Re Re Do´ Do´ Si La
Re Re Si Si La Sol Sol La Sol Mi Sol Fa♯ Mi Fa♯
Mi Re Do♯ Re Re Re Do´ Do´ Si La Si Do´ Re´ Re´
Do´ Si Mi Fa♯ Sol La Si Re Sol Sol Fa♯ Mi Fa♯
Sol

Digitaciones para ocarina

Do♯ · Do♯ grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re · Re grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa · Fa



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa♯ · Fa♯



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si · Si



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Paruparong Bukid

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- El Fa♯ usa una digitación cruzada: comprueba que los agujeros alrededor del abierto siguen bien tapados.