Un pequeño reto · 7 notas

Cómo tocar Arroz con leche con la ocarina



Del paquete Canciones infantiles y populares en español.

Las notas de Arroz con leche para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

Usa 7 notas: **Do**, **Re**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**.

Las notas y el ritmo

Do Fa La Fa Fa Do Fa Fa La Sol La Si♭ La Sol Fa Mi Mi Do Re
Mi Mi Fa Do Fa La Fa Fa Do Fa Fa La Sol La Si♭ La Sol Fa
Mi Mi Do Re Mi Mi Fa Do Fa La Fa Do Fa La Sol La Si♭
La Sol Sol Do Re Mi Fa

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Do Fa La Fa Fa Do Fa Fa La Sol La Si♭ La Sol Fa
Mi Mi Do Re Mi Mi Fa Do Fa La Fa Fa Do Fa Fa La
Sol La Si♭ La Sol Fa Mi Mi Do Re Mi Mi Fa Do Fa
La Fa Do Fa La Sol La Si♭ La Sol Sol Do Re Mi Fa

Digitaciones para ocarina

Do · Do grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re · Re grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa · Fa



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si♭ · Si♭



De frente · agujeros de los dedos



Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar Arroz con leche

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- El Si♭ usa una digitación cruzada. Deja libre el agujero abierto y sopla con un aire regular y relajado.