Un pequeño reto · 9 notas

Cómo tocar La cucaracha con la ocarina



Del paquete Canciones infantiles y populares en español.

Las notas de La cucaracha para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.
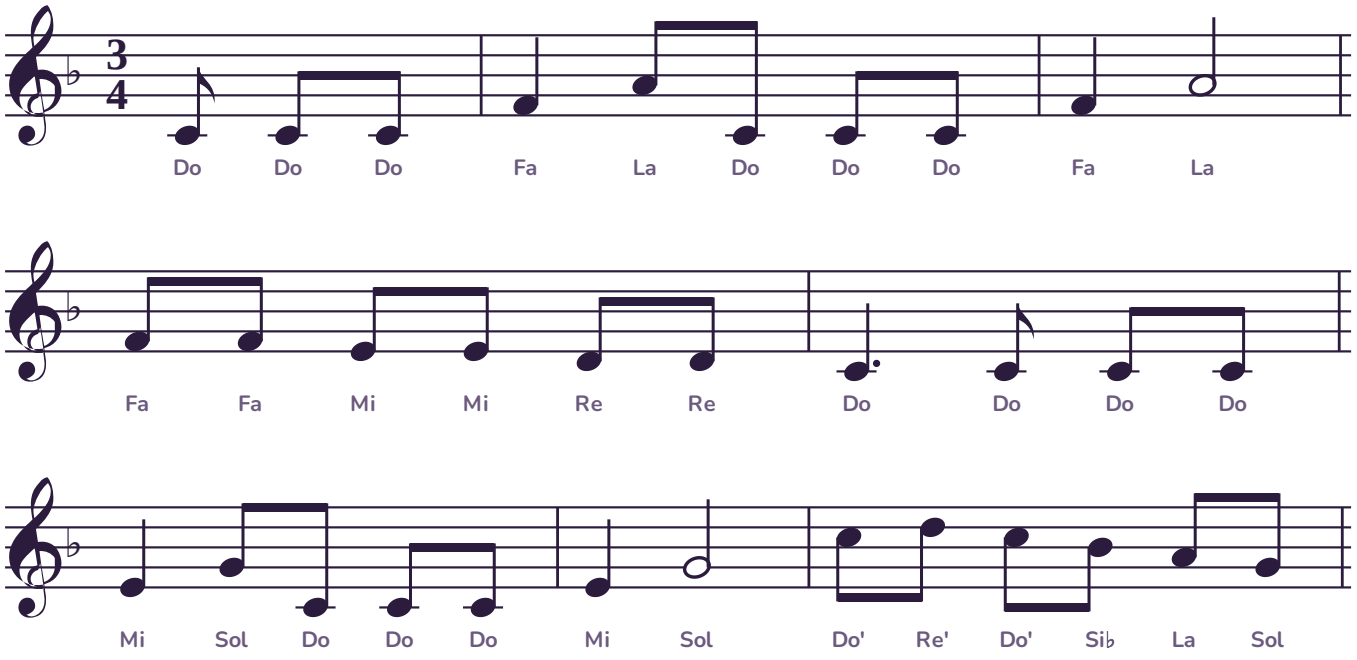
Usa 9 notas: **Do**, **Re**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Do'**, **Re'**.

Las notas y el ritmo

Do Do Do | Fa La Do Do Do | Fa La | Fa Fa Mi Mi Re Re | Do Do Do Do |
Mi Sol Do Do Do | Mi Sol | Do' Re' Do' Si♭ La Sol | Fa

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura





Fa

Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Do Do Do Fa La Do Do Do Fa La Fa Fa Mi Mi Re Re
Do Do Do Do Mi Sol Do Do Do Mi Sol Do´ Re´ Do´
Si♭ La Sol Fa

Digitaciones para ocarina

Do · Do grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re · Re grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Mi · Mi grave



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Fa · Fa



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Sol · Sol



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

La · La



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Si♭ · Si♭



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Do' · Do agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Re' · Re agudo



De frente · agujeros de los dedos

Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)

Consejos para tocar La cucaracha

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- El Si♭ usa una digitación cruzada. Deja libre el agujero abierto y sopla con un aire regular y relajado.