



Un pequeño reto · 6 notas

Cómo tocar Estrellita, ¿dónde estás? con la ocarina

Las notas de Estrellita, ¿dónde estás? para ocarina, en colores, la partitura, las digitaciones y práctica con sonido.

"Estrellita, ¿dónde estás?", con la conocida melodía francesa. Baja por la escala paso a paso. Usa 6 notas:

[Re](#), [Mi](#), [Fa#](#), [Sol](#), [La](#), [Si](#).

Las notas y el ritmo

Re	Re	La	La	Si	Si	La	Sol	Sol	Fa#	Fa#	Mi	Mi	Re	La	La
Sol	Sol	Fa#	Fa#	Mi	La	La	Sol	Sol	Fa#	Fa#	Mi	Re	Re	La	La
Si	Si	La	Sol	Sol	Fa#	Fa#	Mi	Mi	Re						

Los bloques más largos son notas más largas; una línea vertical marca cada compás.

Partitura



Pentagrama en clave de sol, con el nombre de cada nota debajo.

Las notas por su nombre

Re Re La La Si Si La Sol Sol Fa# Fa# Mi Mi Re La
 La Sol Sol Fa# Fa# Mi La La Sol Sol Fa# Fa# Mi
 Re Re La La Si Si La Sol Sol Fa# Fa# Mi Mi Re

Digitaciones para ocarina

<p>Re · Re grave</p> <p>De frente · agujeros de los dedos</p> <p>Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)</p>	<p>Mi · Mi grave</p> <p>De frente · agujeros de los dedos</p> <p>Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)</p>	<p>Fa# · Fa#</p> <p>De frente · agujeros de los dedos</p> <p>Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)</p>	<p>Sol · Sol</p> <p>De frente · agujeros de los dedos</p> <p>Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)</p>
<p>La · La</p> <p>De frente · agujeros de los dedos</p> <p>Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)</p>	<p>Si · Si</p> <p>De frente · agujeros de los dedos</p> <p>Por detrás · agujeros de los pulgares y agujeros auxiliares (abiertos)</p>		

Consejos para tocar Estrellita, ¿dónde estás?

- Empieza cada nota limpia con un golpe de lengua suave (susurra "tu" o "du").
- Tapa cada agujero del todo con las yemas blandas de los dedos, no con las puntas.
- La afinación de la ocarina sigue a tu aire: si soplas más suave, baja; si soplas más fuerte, sube.
- Las notas graves piden el soplo más suave de todos. Si una nota grave tiembla o chilla, suaviza el aire y comprueba que los dedos de abajo tapan bien sus agujeros.
- El Fa# usa una digitación cruzada: comprueba que los agujeros alrededor del abierto siguen bien tapados.

