



Un petit défi · 7 notes

Jouer Berceuse de Brahms à l'ocarina

Les notes de Berceuse de Brahms pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

La berceuse bien-aimée de Johannes Brahms, de 1868 (« Guten Abend, gut' Nacht »). À l'ocarina, elle sonne chaude et apaisante. Elle utilise 7 notes : Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do'.

Les notes et le rythme



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition



Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Mi Mi Sol Mi Mi Sol Mi Sol Do' Si La La Sol Ré
Mi Fa Ré Ré Mi Fa Ré Fa Si La Sol Si Do'

Doigtés pour ocarina

Ré · Ré grave



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

La · La



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Si · Si



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Conseils pour jouer Berceuse de Brahms

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.