



Faciles · 5 notes

Jouer Vive le vent (Jingle Bells) à l'ocarina

Les notes de Vive le vent (Jingle Bells) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

Le classique de l'hiver écrit par James Lord Pierpont en 1857. Le refrain répète souvent la même note : idéal pour un tempo régulier. Elle utilise 5 notes : [Sol](#), [La](#), [Si](#), [Do'](#), [Ré'](#).

Les notes et le rythme

Diagram illustrating the notes and rhythm for the song "Vive le vent (Jingle Bells)" using colored blocks and vertical lines to mark measures.

Row 1: Si Si Si | Si Si Si | Si Ré' Sol La | Si | Do' Do'

Row 2: Do' Do' Do' Si Si Si Si | Si La La Si | La Ré' | Si Si

Row 3: Si | Si Si Si | Si Ré' Sol La | Si | Do' Do' Do'

Row 4: Do' Do' Si Si Si Si | Ré' Ré' Do' La | Sol

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition

Musical notation for the song "Vive le vent (Jingle Bells)" in 4/4 time, showing the notes and their corresponding lyrics.

Staff 1: Si Si Si | Si Si Si | Si Ré' Sol La Si

Staff 2: Do' Do' Do' Do' Do' Si Si Si Si | Si La La Si



Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Si Si Si Si Si Si Si Ré' Sol La Si Do' Do' Do'
 Do' Do' Si Si Si Si Si La La Si La Ré' Si Si Si
 Si Si Si Si Ré' Sol La Si Do' Do' Do' Do' Do' Si
 Si Si Si Ré' Ré' Do' La Sol

Doigtés pour ocarina

Sol · Sol



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

La · La



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Si · Si



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Ré' · Ré aigu



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Conseils pour jouer Vive le vent (Jingle Bells)

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.