



Un petit défi · 6 notes

Jouer Le pont de Londres à l'ocarina

Les notes de Le pont de Londres pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

La comptine et chanson-jeu anglaise du pont de Londres. Elle danse autour de Fa#, Sol et La, puis finit en bas, sur le Ré grave. Elle utilise 6 notes : [Ré](#), [Mi](#), [Fa#](#), [Sol](#), [La](#), [Si](#).

Les notes et le rythme



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition



Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

La Si La Sol Fa# Sol La Mi Fa# Sol Fa# Sol La La
Si La Sol Fa# Sol La Mi La Fa# Ré

Doigtés pour ocarina

Ré · Ré grave



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Fa# · Fa#



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

La · La



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Si · Si



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Conseils pour jouer Le pont de Londres

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Le Fa# utilise un doigté fourchu : vérifie que les trous autour de celui qui est ouvert restent bien bouchés.