



Faciles · 4 notes

Jouer Marie avait un petit agneau à l'ocarina

Les notes de Marie avait un petit agneau pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

La comptine américaine des années 1830 sur Mary et son petit agneau. Aux trois premières notes, elle en ajoute une aiguë. Elle utilise 4 notes : [Sol](#), [La](#), [Si](#), [Ré'](#).

Les notes et le rythme



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition

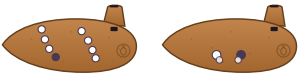


Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Si La Sol La Si Si Si La La La Si Ré' Ré' Si La
Sol La Si Si Si Si La La Si La Sol

Doigtés pour ocarina

Sol · Sol	La · La	Si · Si	Ré' · Ré aigu
			
Face · trous des doigts	Face · trous des doigts	Face · trous des doigts	Face · trous des doigts
Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)	Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)	Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)	Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Marie avait un petit agneau

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.