



Faciles · 5 notes

Jouer Au matin (Peer Gynt) à l'ocarina

Les notes de Au matin (Peer Gynt) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

La mélodie du lever du soleil d'Edvard Grieg, dans Peer Gynt (1875). Elle se balance doucement au milieu de la tessiture de l'ocarina. Elle utilise 5 notes : [Do](#), [Ré](#), [Mi](#), [Sol](#), [La](#).

Les notes et le rythme



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition



Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Sol Mi Ré Do Ré Mi Sol Mi Ré Do Ré Mi Ré Mi Sol
Mi Sol La Mi La Sol Mi Ré Do

Doigtés pour ocarina

Do · Do grave



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

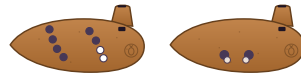
Ré · Ré grave



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

La · La



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Conseils pour jouer Au matin (Peer Gynt)

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.