



Faciles · 5 notes

Jouer Dans la ferme de Mathurin (Old MacDonald) à l'ocarina

Les notes de Dans la ferme de Mathurin (Old MacDonald) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

La célèbre chanson traditionnelle sur les animaux de la ferme. Elle utilise des notes graves, qui demandent un souffle calme et doux. Elle utilise 5 notes : [Ré](#), [Mi](#), [Sol](#), [La](#), [Si](#).

Les notes et le rythme

Sol Sol Sol Ré | Mi Mi Ré | Si Si La La | Sol Ré | Sol Sol

Sol Ré | Mi Mi Ré | Si Si La La | Sol Ré Ré | Sol Sol

Sol | Ré Ré Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol

Sol Sol | Ré Mi Mi Ré Si Si La La Sol

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition

Sol Sol Sol Ré Mi Mi Ré Si Si La La

Sol Ré Sol Sol Sol Ré Mi Mi Ré

Si Si La La Sol Ré Ré Sol Sol Sol

Ré Ré Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol

Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol

Ré Mi Mi Ré Si Si La La Sol

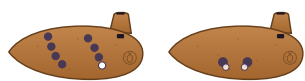
Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Sol Sol Sol Ré Mi Mi Ré Si Si La La Sol Ré Sol
 Sol Sol Ré Mi Mi Ré Si Si La La Sol Ré Ré Sol
 Sol Sol Ré Ré Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol
 Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Ré Mi Mi Ré
 Si Si La La Sol

Doigtés pour ocarina

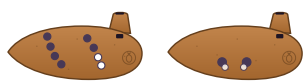
Ré · Ré grave



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

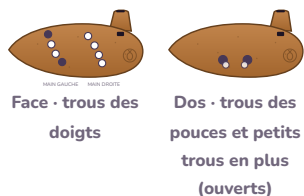
La · La



Face · trous des
doigts

Dos · trous des
pouces et petits
trous en plus
(ouverts)

Si - Si



Conseils pour jouer Dans la ferme de Mathurin (Old MacDonald)

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.