Premières chansons · 3 notes

Jouer ʿArisna (Liban, 1900) à l'ocarina



Du paquet Chansons enfantines et populaires arabes.

Les notes de ʿArisna (Liban, 1900) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.
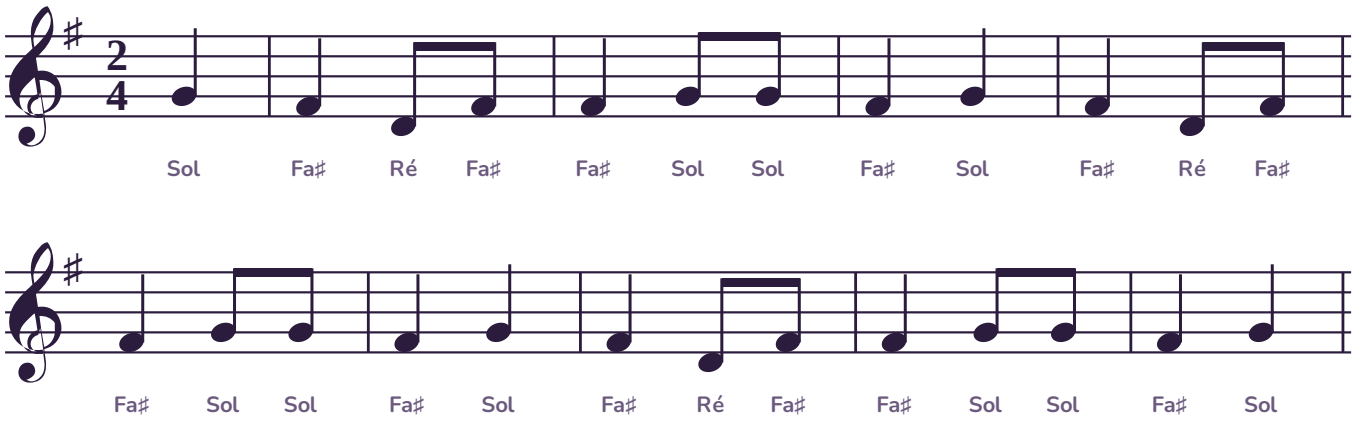
Elle utilise 3 notes : **Ré**, **Fa♯**, **Sol**.
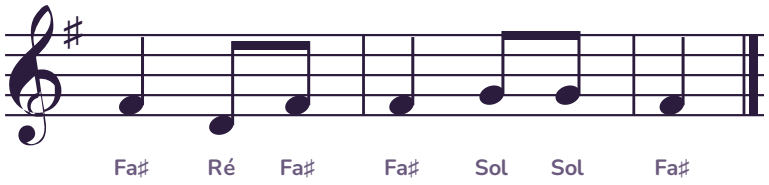
Les notes et le rythme

Sol | Fa♯ Ré Fa♯ | Fa♯ Sol Sol | Fa♯ Sol | Fa♯ Ré Fa♯ | Fa♯ Sol Sol | Fa♯ Sol | Fa♯ Ré | Fa♯ | Fa♯ Sol Sol | Fa♯ Sol | Fa♯ Ré Fa♯ | Fa♯ Sol Sol | Fa♯

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Sol Fa♯ Ré Fa♯ Fa♯ Sol Sol Fa♯ Sol Fa♯ Ré Fa♯ Fa♯
Sol Sol Fa♯ Sol Fa♯ Ré Fa♯ Fa♯ Sol Sol Fa♯ Sol
Fa♯ Ré Fa♯ Fa♯ Sol Sol Fa♯

Doigtés pour ocarina

Ré · Ré grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa♯ · Fa♯



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer ʿArisna (Liban, 1900)

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.
- Le Fa♯ utilise un doigté fourchu : vérifie que les trous autour de celui qui est ouvert restent bien bouchés.