Un petit défi · 6 notes

Jouer Mawwal (Liban, 1900) à l'ocarina



Une chanson gratuite du paquet Chansons enfantines et populaires arabes.

Les notes de Mawwal (Liban, 1900) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

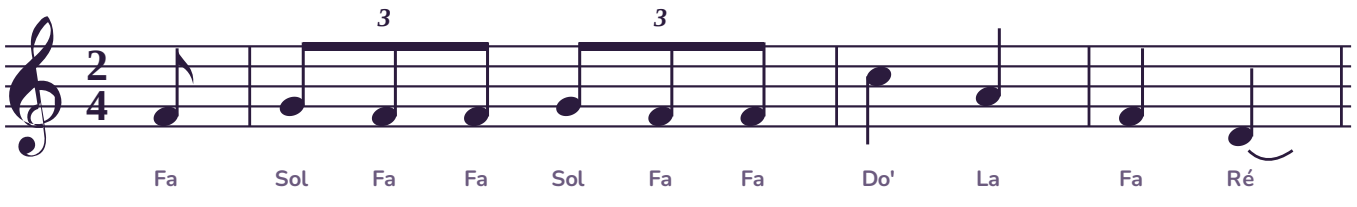
Elle utilise 6 notes : **Ré**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Do'**.

Les notes et le rythme

Fa Sol Fa Fa Sol Fa Fa Do' La Fa Ré Mi Fa Sol Sol Sol Sol La Sol
Sol Fa Fa Sol Fa Fa Do' La Fa Ré Mi Fa Sol Sol Sol Sol La Sol Fa
Sol Sol Sol Do' La Fa Ré Mi Fa Sol Fa Sol Fa Fa Sol Fa Fa Do' La
Fa Ré Mi Fa Sol Sol Sol Sol La Sol Sol Fa Fa Sol Fa Fa Do' La Fa
Ré Mi Fa Sol Sol Sol Sol La Sol Fa Sol Sol Sol Do' La Fa Ré Mi
Fa Sol

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Fa Sol Fa Fa Sol Fa Fa Do′ La Fa Ré Mi Fa Sol
Sol Sol Sol La Sol Sol Fa Fa Sol Fa Fa Do′ La Fa
Ré Mi Fa Sol Sol Sol Sol La Sol Fa Sol Sol Sol
Do′ La Fa Ré Mi Fa Sol Fa Sol Fa Fa Sol Fa Fa
Do′ La Fa Ré Mi Fa Sol Sol Sol Sol La Sol Sol Fa
Fa Sol Fa Fa Do′ La Fa Ré Mi Fa Sol Sol Sol Sol
La Sol Fa Sol Sol Sol Do′ La Fa Ré Mi Fa Sol

Doigtés pour ocarina

Ré · Ré grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Mawwal (Liban, 1900)

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.