Un petit défi · 7 notes

Jouer Mijana (Galilée, 1900) à l'ocarina

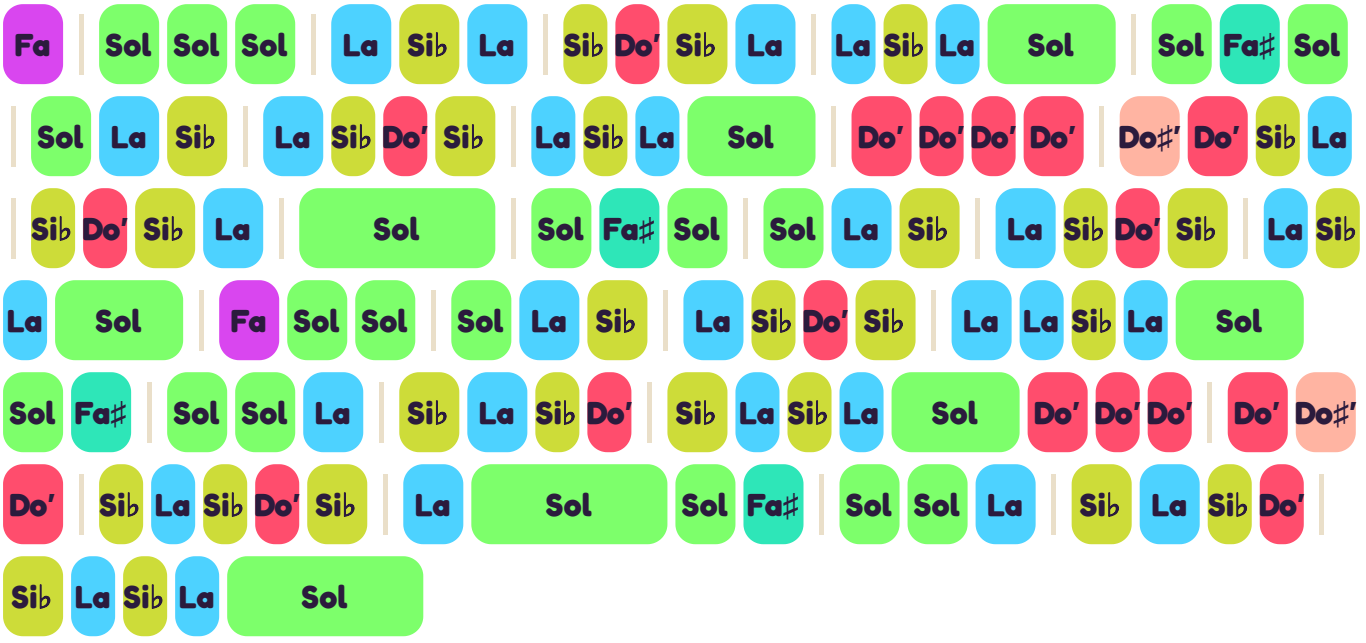


Du paquet Chansons enfantines et populaires arabes.

Les notes de Mijana (Galilée, 1900) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

Elle utilise 7 notes : **Fa**, **Fa♯**, **Sol**, **La**, **Si♭**, **Do'**, **Do♯'**.

Les notes et le rythme



Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition


Fa Sol Sol Sol La Si♭ La Si♭ Do' Si♭ La
3
La Si♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La Si♭
3
La Si♭ Do' Si♭ La Si♭ La Sol Do' Do' Do' Do'
Do♯' Do' Si♭ La Si♭ Do' Si♭ La Sol Sol Fa♯ Sol
3
Sol La Si♭ La Si♭ Do' Si♭ La Si♭ La Sol
Fa Sol Sol Sol La Si♭ La Si♭ Do' Si♭
3
La La Si♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La
3
Si♭ La Si♭ Do' Si♭ La Si♭ La Sol Do' Do' Do'



Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Fa Sol Sol Sol La Si♭ La Si♭ Do´ Si♭ La La Si♭
La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La Si♭ La Si♭ Do´ Si♭ La
Si♭ La Sol Do´ Do´ Do´ Do´ Do♯´ Do´ Si♭ La Si♭
Do´ Si♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La Si♭ La Si♭ Do´
Si♭ La Si♭ La Sol Fa Sol Sol Sol La Si♭ La Si♭
Do´ Si♭ La La Si♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La Si♭
La Si♭ Do´ Si♭ La Si♭ La Sol Do´ Do´ Do´ Do´ Do♯´
Do´ Si♭ La Si♭ Do´ Si♭ La Sol Sol Fa♯ Sol Sol La
Si♭ La Si♭ Do´ Si♭ La Si♭ La Sol

Doigtés pour ocarina

Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa♯ · Fa♯



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si♭ · Si♭



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do' · Do aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Do♯' · Do♯ aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer Mijana (Galilée, 1900)

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Le Fa♯ utilise un doigté fourchu : vérifie que les trous autour de celui qui est ouvert restent bien bouchés.
- Le Si♭ utilise un doigté fourchu. Laisse le trou ouvert bien dégagé et souffle d'un air régulier et détendu.
- Le Do♯ aigu se joue avec le pouce gauche ouvert (ou à moitié bouché sur les ocarinas 12 trous). Équilibre l'ocarina en douceur sur le pouce et l'auriculaire droits.