Un petit défi · 9 notes

Jouer A Canoa Virou (Le canoë s'est renversé) à l'ocarina



Du paquet Chansons enfantines et populaires du Brésil.

Les notes de A Canoa Virou (Le canoë s'est renversé) pour ocarina, en couleurs, la partition, les doigtés et un entraînement avec le son.

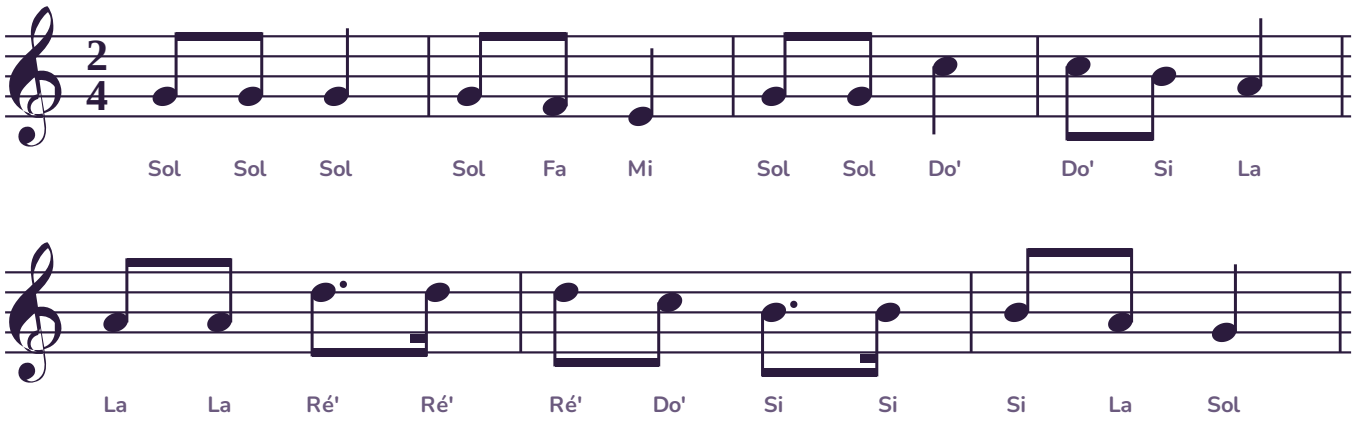
Elle utilise 9 notes : **Do**, **Ré**, **Mi**, **Fa**, **Sol**, **La**, **Si**, **Do'**, **Ré'**.

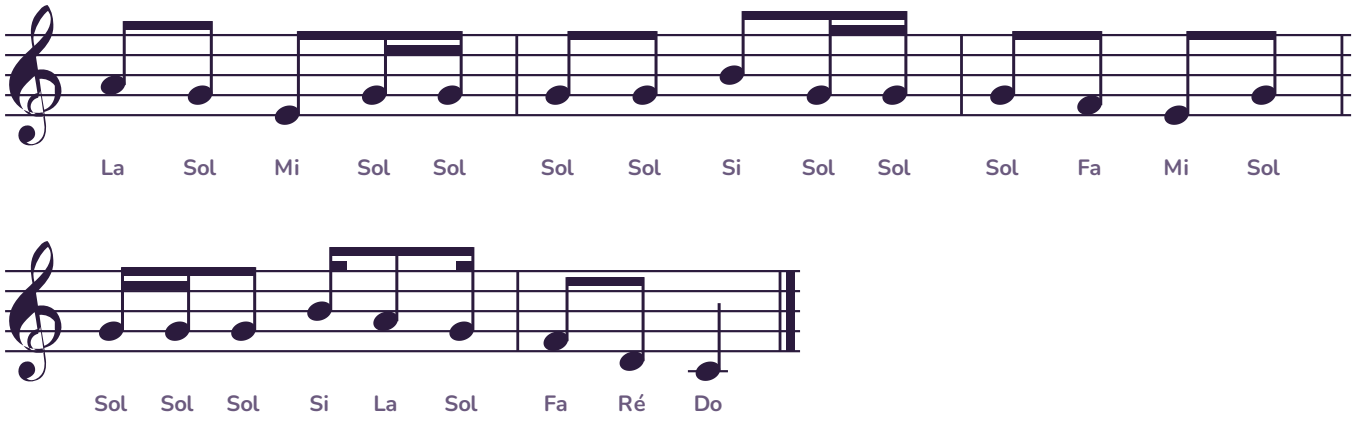
Les notes et le rythme

Sol Sol Sol | Sol Fa Mi | Sol Sol Do' | Do' Si La | La La Ré' Ré' | Ré' Do' Si Si | Si
La Sol | La Sol Mi Sol Sol | Sol Sol Si Sol Sol | Sol Fa Mi Sol | Sol Sol Sol Si La Sol | Fa
Ré Do |

Les blocs plus longs sont des notes plus longues ; une ligne verticale marque chaque mesure.

Partition





Portée en clé de sol, avec le nom de chaque note en dessous.

Les notes par leur nom

Sol Sol Sol Sol Fa Mi Sol Sol Do´ Do´ Si La La
La Ré´ Ré´ Ré´ Do´ Si Si Si La Sol La Sol Mi Sol
Sol Sol Sol Si Sol Sol Sol Fa Mi Sol Sol Sol Sol
Si La Sol Fa Ré Do

Doigtés pour ocarina

Do · Do grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré · Ré grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Mi · Mi grave



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Fa · Fa



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Sol · Sol



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

La · La



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Si · Si



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

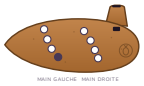
Do' · Do aigu



Face · trous des doigts

Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Ré' · Ré aigu



Face · trous des doigts



Dos · trous des pouces et petits trous en plus (ouverts)

Conseils pour jouer A CanoaVirou (Le canoë s'est renversé)

- Commence chaque note nettement, avec un léger coup de langue (chuchote « tou » ou « dou »).
- Bouche chaque trou complètement avec la pulpe souple des doigts, pas avec le bout.
- La justesse de l'ocarina suit ton souffle : souffler plus doucement fait baisser la note, souffler plus fort la fait monter.
- Les notes graves demandent le souffle le plus doux de tous. Si une note grave tremble ou siffle, adoucis ton souffle et vérifie que tes doigts du bas bouchent bien leurs trous.